

Сегодня открывается сезон в Чувашском
государственном академическом театре

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ

Спектаклем «Свежий ветер» (пьеса В. Собко) сегодня открывает театральный сезон 1951—52 года Чувашский государственный академический театр. После успешно проведенных гастролей в Башкирской и Татарской АССР, в Куйбышевской области и в районах Чувашской республики коллектив театра вновь начинает свою работу в Чебоксарах. Открытие нового театрального сезона является значительным событием в жизни нашего города.

Руководствуясь историческими постановками ЦБ ВКП(б) по идеологическим вопросам, коллектив Чувашского государственного академического театра в новом сезоне ставит перед собой задачи: еще выше поднять идейный и художественный уровень спектаклей, глубже отражать в своем творчестве нашу советскую действительность, борьбу советских людей за построение коммунизма, за мир во всем мире.

В новом сезоне театр покажет ряд произведений современной драматургии — пьесы «Семья» П. Попова, «Жить всегда» Ю. Буряковского, «Яблоневая ветка» В. Добровольского и Я. Смолча, «Сын рыбака» В. Лациса и С. Горчакова.

Из классического репертуара театр вновь восстанавливает спектакль «Ревизор», который он готовит к столетию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя, и комедию А. Н. Островского «Не все коту масленица».

Особую ответственность испытывает коллектив театра в работе над спектаклем «Семья», подготовленным к 28-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина. В этой пьесе показаны юношеские годы

и первые шаги революционной деятельности великого Ленина.

Из ранее поставленных на сцене Чувашского театра в новом сезоне зрители увидят спектакли: «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова, «Энтип» В. Ржанова, «Подруга черноокая» Н. Айзмана и С. Павлова, «Когда расцветает черемуха» М. Бошкинского и Г. Орлова, «Нарспи» В. Алагуера и А. Калгана, написанную по одноименной поэме Б. В. Иванова, «Айдар» П. Осипова.

Сегодня, в день открытия сезона, хочется высказать и наболевшие вопросы. Хорошая пьеса — праздник для наших зрителей. Малое количество хороших пьес чувствительно отражалось на творческой работе коллектива нашего театра в прошлом сезоне. Однако дело с улучшением национального репертуара и на сегодня остается неудовлетворительным. Чувашские драматурги в большом долгу перед театром и зрителем. Безусловно, театр не может стоять в стороне от работы со своим репертуаром. В новом сезоне коллектив театра окажет посильную помощь авторам пьес и при тесном сотрудничестве с драматургами намеревается поставить на сцене не менее трех-четырёх чувашских пьес на современные темы.

Большую помощь в работе театра оказывают сами зрители. Их критика и советы помогают театру изживать недостатки. В новом сезоне театр будет систематически проводить зрительские конференции как в театре, так и на предпрятиях и в учебных заведениях.

К. ИВАНОВ,

главный режиссер Чувашского государственного академического театра.

ЧЕБОКСАРЫ
ЧУВАШСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

22 СЕН 1951