

26 ОКТ 1952

Открылся сезон в Чувашском академическом театре

Вчера в г. Чебоксарах открылся сезон в Чувашском академическом театре.

Свой 35-й сезон театр начал новым спектаклем «Голубое озеро» местного драматурга Л. Родионова, повествующим о новаторах колхозного производства, о борьбе в колхозах за внедрение передовой минтуринской агробиологической науки. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств Чувашской АССР К. Ивановым, оформление подготовлено художником П. Дмитриевым.

К 35-летию Великой Октябрьской социалистической революции в театре готовится спектакль «Бронепоезд 14—89» В. Иванова — одно из классических произведений советской драматургии, рассказывающее о борьбе советского народа за свободу в годы гражданской войны, о росте революционного сознания крестьянства, идущего за рабочим классом под руководством коммунистической партии на борьбу против белобандитов и интервентов.

Из переходящего репертуара в этом сезоне сохраняются такие спектакли, как «Нарспи» А. Калгана и В. Адагара по одноименной поэме классика чувашской литературы К. В. Иванова, «Ялта» Ф. Павлова, «Айдар» П. Осипова, «Энтип» В. Ржанова, музыкальная комедия «Когда расцветает черемуха» А. Орлова-Шузым и Максимова-Копкинского, «Друзья» К. Пайраша, из переводных — «Ревизор» Н. Гоголя, «Не все коту масленица» А. Островского, «Жить всегда» Ю. Буряковского, «Свадьба с придаными» Н. Дьяконова и др.

В предстоящем году выполняется 35 лет со дня художественно-творческой деятельности Чувашского академического театра. Эту знаменательную дату театр намеревается отметить постановкой ряда новых спектаклей.

Зам. редактора А. В. МОРСКОВ.