

Вторник, 10 февраля 1953 г., № 38 (9417).

К 35-летию Чувашского академического театра

В 1953 году исполняется 35 лет художественно-творческой деятельности Чувашского академического театра. В связи с этой знаменательной датой в истории чувашского советского искусства будет проведен ряд мероприятий по популяризации деятельности театра, по ознакомлению трудящихся Чувашии с творчеством ведущих актеров.

В городе Чебоксарах и в ряде районов республики организуются встречи творческого состава театра со зрителями с выездом на заводы, фабрики, в колхозы, в учреждения и в рабочие центры, где будут проведены выступления ведущих исполнителей. Одновременно намечается провести ряд выездных спектаклей. За это время в районах будут поставлены такие спектакли, как «Нарспи», «Ялта», «Честь семьи», «Голубое озеро», «Назар Стодоля» и др.

В честь 35-летия театра в г. Чебоксарах в первой половине марта будет проведена декада юбилейных спектаклей. В связи с этим в репертуаре театра восстанавливаются лучшие спектакли прошлых сезонов — «Нарспи» по поэме К. Иванова, «Энтип» В. Ржанова, «Жить всегда» (о Юлиусе Фучике) Ю. Бурлюковского, бессмертная комедия великого русского классика Н. В. Гоголя «Ревизор» и др.

Декада юбилейных спектаклей в

г. Чебоксарах будет завершена 14 марта торжественным заседанием, посвященным 35-летию художественно-творческой деятельности Чувашского академического театра.

По окончании декады коллектив театра двумя составами выедет на небольшой срок в Чебоксарский, Ишлейский, Цивильский, Моргаушский, Шихазанский, Канашский, Комсомольский, Чкаловский, Сундырский и другие районы, где покажет свои лучшие спектакли.

• • •

В целях популяризации творческой деятельности Чувашского академического театра в связи с его 35-летием коллектив театра систематически выезжает в районы республики, где ставит спектакли, проводит творческие отчеты отдельных ведущих актеров и режиссеров. Такие выезды уже состоялись в Сундырь, Кутеси, Чурачина, г. Цивильск, где были показаны спектакли «Ялта» Ф. Павлова, «Айдар» П. Осипова, «Голубое озеро» Л. Родионова, «Честь семьи» Г. Мухтарова и др. Перед началом спектаклей народный артист Чувашской АССР А. Ургалкин, заслуженные деятели искусств Чувашской АССР К. Иванов и Л. Родионов ознакомили зрителей с историей возникновения, роста и развития Чувашского академического театра.

Новые спектакли

В театрах республики в эти дни готовится к постановке ряд новых спектаклей. В Чувашском академическом театре идут репетиции музыкальной комедии «Три свадьбы». Это — новая пьеса А. Эсхеля о нашей счастливой молодежи, о сегодняшних днях славной колхозной жизни. Музыка написана молодым композитором Т. Фандеевым. Спектакль ставит заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Л. Родионов, художник П. Дмитриев.

Коллектив Русского республиканского драматического театра одновременно работает над двумя спектаклями. Молодой режиссер — дипломант Ленинградского государственного театрального института М. Генин готовит к постановке пьесу А. Успенской и Л. Ошанина

«Твое личное дело», поднимающую вопросы воспитания молодежи, дружбы и любви в нашей советской семье. Спектакль оформляет художник В. Гунько.

Заслуженный артист Чувашской АССР А. Мудров с художником Е. Бургуловым приступили к работе над глубоко волнующей драмой великого латышского поэта-классика Яна Райниса «Вей, ветерок». Это, как назвал ее сам автор, — «народная песня», поэма о большой глубоко трагической любви даугавца рыбака Улдиса и сироты мукомолки Байды.

В театре юного зрителя готовится спектакль «Всадник, смачущий впереди» Ю. Принцева о жизни и деятельности любимого советской детворой и молодежью писателя Аркадия Гайдара. Постановщик — главный режиссер В. Романов, художник В. Баженов.

Возобновление спектакля «Нарспи»

Чувашский академический театр после годичного перерыва снова возобновил постановку спектакля «Нарспи».

5 февраля спектакль «Нарспи» в этом сезоне был показан впервые. На

спектакле, который прошел с большим успехом, присутствовало более 500 зрителей.

Это была 446-я постановка спектакля «Нарспи».