

Суббота, 25 августа 1956 г., № 174 (8719).

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

250 СПЕКТАКЛЕЙ НА СЕЛЕ

Вернулся с гастролей коллектив Чувашского академического театра. Работая на селе тремя группами, театр посетил более двухсот населенных пунктов, поставил 250 спектаклей, на которых присутствовало до 70 тысяч зрителей. Театр со своими спектаклями побывал почти во всех районах своей республики, а один из составов показал спектакли в чувашских селах Ульяновской, Куйбышевской областей и Татарской АССР.

С наибольшим успехом прошли спектакли «Сельские вечера» В. Леканова, «Кай, кий Ивана» Н. Айзмана и «Любовь бес-смертна» Г. Харлампьева.

БЛАГОДАРНОСТЬ АРТИСТАМ

Этим летом в Куйбышевскую область на гастроли выезжали коллективы Чувашского академического театра, колхозного республиканского театра и ансамбля песни и танца Чувашской АССР. В связи с этим Управление культуры Куйбышевского облисполкома издало приказ, где отмечается, что театральные коллективы Чувашской АССР, будучи на гастролях в области, провели большую работу по культурному обслуживанию сельского населения. Коллективам чувашских театров и ансамблю песни и танца объявлена благодарность.