

Действующие лица и исполнители:

Ваня, работник у помещика **И. О. Молодов**
засл. артист ЧАССР

Вася Саваламан, работник богача **Л. Ф. Семенов**
засл. артист ЧАССР

Петр Петрович, учитель **Г. А. Александров**
П. И. Иванов

Вера Андреевна **В. К. Кузьмина**
А. П. Лукьянова

Нина Александровна, дочь богатого помещика **Р. Т. Мадеева**
Д. М. Столярова

Варвара Кирилловна Глинская, ее мать **О. И. Ырзэм**
народ. артист ЧАССР
Р. И. Ананьева
засл. артистка ЧАССР

Саваламан, представитель волостного земства **А. К. Ургалкин**
народ. артист ЧАССР

Дорофей Дорофеев, управляющий у помещика **Б. А. Алексеев**
засл. артист РСФСР и народ. артист ЧАССР

Мухомедьян, работник у помещика **Н. С. Степанов**

Дарья, батрачка **А. А. Долгова**
засл. артистка ЧАССР

Даша, горничная у помещика **З. Д. Ярдымов**

Т. Е. Егорова

С. Н. Бубнова

Угрюмов **Н. П. Виноградов**

Лида, дочь Петра Петровича **Я. К. Маштанова**
засл. артистка ЧАССР

Дьяков **В. И. Родионов**
засл. артист ЧАССР

Василь Васильевич, батрак **П. И. Иванов**

Г. А. Александров

А. И. Бубнов

Трифон

В массовых сценах — артисты театра и студенты, вспомогательный состав

Спектакль ведет помощник режиссера **Г. А. Александров**

Последняя столбовая

(краткое содержание)

Первый акт

Июль 1917 года. Временное правительство скатилось в открытое болото империализма и контрреволюции. В Петрограде разгромлена мирная демонстрация рабочих, был издан приказ об аресте Ленина, Партия большевиков ушла в подполье. В имении помещицы Глинской тревожно: рабочие требуют от хозяйки улучшения условий труда, образован батрацкий комитет. Растет недовольство Временным правительством и среди крестьян: они ждут издания закона о конфискации помещичьих земель. Председатель волостного земства эсэр Саваламан кормит их обещаниями созыва Учредительного собрания. Для руководства крестьянским движением из Петрограда нелегально приезжает большевик Цветкова — подруга дочери Глинской.

Второй акт

Крестьянское движение принимает организованный характер: в каждой деревне создаются Комитеты. Саваламан понимает, что крестьянским движением руководят большевики и устанавливает слежку за Цветковой.

Третий акт

Крестьяне дружно скосили помещичьи луга и сено передали в