

Баку. Убийка. 7 сент. 1937.

## БАКИНСКИЙ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР ГОТОВИТСЯ

Бакинский Краснознаменный рабочий театр вступает в 11 год своей работы. Труппа театра переведена на непрерывную годовую работу.

В основном состав труппы остался прежним. Но для освежения освобождены от работы некоторые актеры и вместо них приглашены новые: товарищи Васильюнис, Снальская, Юриевич, Лесная, Петров, Крюгер, Ильин, Гранат; молодые актеры — Харченко, Богданский, Кауфман, Григорьев и другие.

Режиссером остался товарищ Майоров. На отдельные постановки приглашены крупные московские и ленинградские режиссеры — Люца, Попов, Каторин, Художника — Ефименко и Овчинников, Композитор — Пеннз.

Расширена театральная мастерская.

Сейчас на двух курсах в театре обучается 60 человек, в основном рабочая молодежь.

В нынешнем сезоне пойдут 10 по-

вых пьес и 4 пьесы, прошлого сезона.

Из новых пьес намечены к постановке: «Страх» — Афиногенова, «Поэма о топоре» — Погодина, «Дело чести» — Микятенко, «Последний решительный» — Вишневский, «На кормим шар земной» — Третьякова «Список благодарный» — Ю. Олеша, «Мертвые души» — Гоголя и две пьесы турецких драматургов — «Янгин» — Назарли, и Сулейман Рустама и «1905 год» — Дж. Джабарли.

Ведутся переговоры с крупными драматургами, с Третьяковым, Ромашевым, Вишневским, Погодиным, Файко и другими — новые пьесы которых также будут включены в репертуар.

К возобновлению намечены: «Гора от умя» — Грибоедова, «Святите змеи» — Микятенко, «Хлеб» — Крпшенка и «Ладолом» — Крашенинникова.

За сезон (8 месяцев) намечено к постановке 236 спектаклей в горо-

де, 128 в районных дворцах культуры (Сабунчи, Сураханлы, Баллов, Забрат, Бибагады, Черный город), и 24 утренника.

Большое внимание Бакинский рабочий театр в этом году обращает на районные спектакли. Союз нефтяников должен помочь театру провести работу по организации районного зрителя.

Все городские спектакли запродажи профсоюзам и отдельным заводам и фабрикам. Открытых спектаклей будет только 12. В этом году театр посетят 400 ТЫСЯЧ РАБОЧИХ ЗРИТЕЛЕЙ в организованном порядке.

Значительно перестраивается массовая работа театра. Намечена радиофикация театра. Часть музея БРТ выносятся в фойе для большего показа работы театра.

Открывается сезон в конце сентября. Первыми пойдут пьесы — «Страх» Афиногенова, в постановке режиссера С. А. Майорова, и «Поэма о топоре» — режиссер В. Б. Люца.