

БКРТ подводит итоги сезона

6 июля на сцене ударников, организуемых совместно с профсоюзными организациями БКРТ подводит итоги своей годовой работы.

Сезон 1932—33 г. явился для театра годом большого подъема. Театр опираясь на основе накопленного десятилетнего опыта создал условия для нового художественного роста, взяв курс на повышение качества художественной продукции, усиления идеологической бдительности, расширения культурно-воспитательной и массовой работы с рабочим зрителем и улучшения материально-бытовых условий коллектива работников театра.

В течение этого сезона БКРТ показал широким массам грудящихся Баку лучшие произведения советской драматургии, и впервые ряд классических произведений мировой литературы: «Мой друг» — Н. Погодина, «На заводе бой» Вс. Вишневского, «Девушки нашей страны» — Микитенко, «Князь Мстислав удалой» Прута, «Любовь Яровая» — Тренев, «Страх» — Афиногенова, «Коварство и любовь» — Шиллера, «Отелло» — Шекспира, «Слуга двух господ» — Гольдони.

Была проделана огромная работа для всестороннего развития творческой жизни внутри театра. Творческая дискуссия, проведенная театром дала возможность критически осмыслить пройденный этап работы и выявить основные недостатки театра, чтобы добиться на основе решения ЦК партии о перестройке литературно-художествен-

ных организаций новой волны творческого подъема.

Театр уделил огромное внимание подготовке новых, молодых кадров. Организованная два года тому назад театральная мастерская (студия) в текущем сезоне была реорганизована в театральные техникумы с двумя курсами. В конце сезона состоялся первый конкурс 11 окончивших техникумы.

В текущем сезоне введена в творческую практику театра подготовительная работа перед репетициями. Она преследовала цель широкого ознакомления актеров, режиссеров и художников с историко-литературными материалами и, поднимая культуру актера, улучшала качество общей художественной работы театра.

Актерами проведена большая работа и во дворцах культуры. В культполитсоветы дворцов культуры выделены лучшие силы театра. Принято шефство над дворцом им. Пролетарской революции.

Кроме всей этой проделанной работы, театр добился укрепления смычки с национальными театрами Азербайджана, в частности с турецким драматическим театром. БКРТ помогая турецкому театру своими режиссерскими силами, сделал культурно и политически ценную попытку взаимного ознакомления актеров двух театров.

В настоящее время театр усиленно готовится к новому театральному сезону.

М. РАФИЛИ.

Бюро БКРТ
исполнительный
комитет
всего (всего)