

Барилекский краеведческий музей
Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 28 в

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

В ы ш к а



от 20 ДЕК 1934

Газета №

Театру бакинских нефтяников — 14 лет

Созданный после победы в Апрельской революции в Азербайджане, «Свободный сатирический театр», первый бросил со сцены новые слова, полные революционного пламени и борьбы. Театр явился помощником партии и советской власти в борьбе за полную победу на фронтах гражданской войны, за восстановление нефтяной промышленности, за интернациональное сотрудничество народов Закавказья.

Созданный на обломках старого, консервативного, буржуазного театра — новый театр с первых шагов своей деятельности тесно связался с героическими батальонами нефтяников. Впервые, освобожденные от ига царского и мусаватского правительства, рабочие массы Баку, жаждо познания к культуре и стались основными зрителями своего театра.

«Свободный сатирический театр» не переставал расти и развиваться всей страной в своем недюжинном своем форуме. От всеобщих революционных «актенок», театр переходит к более сложным произведениям молодой советской драматургии и нахо-

дит, достигнув общественного уровня, в рамках Госинского Красноокеанского рабочего театра, успешно осуществляет лучшие произведения советской драматургии наряду с большими монументальными постановками мировой классики, критически осваивая наследие прошлого.

От односторонних революционных пьес к таким произведениям советской драматургии как: «Рычи Кимгай», «Любовь Яровая», «Первая конная», «Рельсы гудят», «Святые звезды», «Ледолом», «На Западе бой», «Оптимистическая трагедия», «В 1905 году» и др., и, наконец, к произведениям классики как: «Отелло», «Горе от ума», «Время», «Гроза», «Маскарад» — вот сложный путь БКРТ за 14 лет.

Сегодня театр, вопреки всему, выступает в 15-й год своей работы. Задачи перед театром стоят огромные. Идя в передовых рядах театров Союза, БКРТ должен еще больше поднять знамя борьбы за создание больших художественных полотен театрального светового искусства.

Я. Т.