

500

Дворец ССР

НА КЛУБНОЙ
Э. ТРАДЕ

ВЕЧЕР БАКИНСКОГО РАБЬЧЕГО ТЕАТРА

Эстрадная ансамбль Бакинского Армянского рабочего театра, обосновавшийся дворцы культуры и клубы показали 10 апреля во Дворце им. 26 новую программу.

В центре внимания ц-эстримы по старательной Е. Агуровым—инсценировка рассказов классической литературы: «В гавани» Гюи де-Мопассама и «Эскулапы» Чехова.

Напряженный драматизм знаменитой молжосагановской новеллы, рисующий встречу брата и сестры в одном из публичных домов Марселя и замечательный юмор чеховских спес-актеры Петрова, Райская, Шарлахов, Сельновский, Шувалов и Костылев умели мастерски донести до зрителя.

Ярко художественное воплощение получили фельетоны Михаила Кольцова («Отрапная мось») и Г. Рыклина в чтении актера Акимова.

Но значительно обилие художественную цельность вечера низкопробные сценки «Бригада содействия» и «Урна», имена авторов которых ансамбль предусмотрительно оставила в секрете.

Безплодные попытки обогатить сцену с вопросами здравоохранения, шаблонная малокрасотность «прогосполитного» текста, «снегблужные» приемы постановки—все это не заслуживает того, чтобы быть показанным на клубной эстраде.

Зритель дворцов культуры требует от БКРГ более тщательного подбора репертуара.