

Бакинский Работ
26 / IX - 39

Баку
Азерб. ССР
ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

Творческий экзамен

Бакинский театр русской драмы любим трудящимися города, любим нефтяниками. В истории театра немало творческих достижений. Коллектив театра спаян, творчески жизнеспособен, в нем есть одаренные актеры и режиссеры. Но надо сказать, что работа театра, особенно в последние годы, не отвечала требованиям, предъявленным к нему бакинскими зрителями.

В репертуаре театра не было произведений классиков русской драматургии. Советские пьесы были представлены крайне скудно и к тому же выбор их был явно неудачен («Шел солдат с фронта» Катаева и др.).

От коллектива нашего театра требуется большая и серьезная работа, чтобы подняться на уровень сегодняшних задач.

Сезон откроется пьесой Погодина «Человек с ружьем». Мы покажем, прежде всего, этот спектакль партий-

ному активу, изучающему историю ВКП(б).

До конца 1939 года театром будет показана героическая драма «Багир» Самеда Вургуня (в переводе Гурвич), прошедшая с большим успехом на азербайджанской сцене. Пьесу ставит народный артист АзССР Идальт-Заде. Художник Ф. Гусак. В октябре будет поставлена комедия Островского — «Домашнее дело». В связи со всесоюзным смотром творчества театральной молодежи в репертуар включена пьеса Найденова «Дети Вавилова». Ведущие роли в ней исполняют молодые актеры. В декабре бакинцы увидят пьесу Каплера и Златогоровой «Левша». Параллельно готовится к постановке пьеса Гергеля и Литовского «Мой сын».

Я. М. ФРИДМАН.

Директор Азербайджанского театра русской драмы.