

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва

Газета №

# ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

## ПИСЬМО ИЗ БАКУ

Нефтяное Баку живет напряженной трудовой жизнью. И то, что зритель выкрикивает в своем чрезвычайно жестком бюджете времени часы для театра, говорит не только о высоком культурном уровне бакинцев, но и об их потребности найти в спектакле отклик на свои мысли и чувства, вызванные Отечественной войной. Отсюда ясно, как велика ответственность театра перед своим зрителем, особенно повысившаяся в дни войны. Работники Азербайджанского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра русской драмы гордятся тем, что их творческий труд нужен стране и ценим народом.

Весенний сезон прошлого года был открыт пьесой лауреата Сталинской премии Самеда Вургуня — «Ханлар» в переводе с азербайджанского поэта П. Антокольского. Многие в этом спектакле совмучно сегодняшним нашим мыслям и чувствам. Когда учитель и друг Ханлара — Коба (товарищ Сталин) говорит: «Без жертв свобода — хрупкая мечта», кажется, что слова эти обращены к участникам нынешнего величайшего сражения, готовым к любым жертвам во имя завоеванной свободы.

В репертуар театра первых месяцев войны вошли пьесы: «Полководец Суворов» Вахтерева и Раумовского, «Раалом» Б. Лавренева, «Очная ставка» бр. Тур и Л. Шейнина, «Семья Скосыревых» В. Соловьева.

Большим успехом пользовались у зрителя постановки: «Надежда Дурова» А. Кочеткова и К. Липскеровой и «Двенадцатая ночь» В. Шекспира. Затем были показаны «Партизаны в степях Украины» А. Корнейчука, «Тот, кого искали» А. Раскина и М. Слободского, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева.

Дальнейший репертуар театра (второй половины 1942 г.) — «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова, «Счастливицы» Сабит Рахмана, «Собака на сене» Лопе-де-Вега, «Ревизор» Гоголя.

За сезон прошло 259 спектаклей.

Художественные бригады театра обслуживают части Красной Армии и Военно-Морского Флота, госпитали, агитпункты, отдельные предприятия. За год войны было сделано 5.068 выступлений.

В своей творческой работе, в своем желании отдать все силы делу фронта — разгрому врага, победе над ним Азербайджанский театр русской драмы стремится быть достойным своего зрителя — трудящихся нефтяного Баку.

Художественный руководитель  
театра заслуженный деятель  
искусств

А. Гринич.