

от 5 ФВР. 43

Бык:

Газета №

Бакинские артисты на Северном Кавказе

УСПЕХ ГАСТРОЛЕЙ АЗЕРБАЙДЖАН- СКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ.

После длительной гастрольной поездки по городам Северного Кавказа коллектив Азербайджанского театра русской драмы возвратился в Баку.

Наша поездка длилась более месяца. Мы выезжали для того, чтобы культурно обслужить воинские части Северного Кавказского фронта и население близлежащих к фронту районов. С большой радостью и энтузиазмом коллектив нашего театра участвовал в этих гастролях.

Театр начал свои гастроли в городе Махач-Кала и показал трудящимся Дагестана свои последние постановки: «Фронт А. Корнейчука», «Русские люди» К. Симонова и пьесу азербайджанского драматурга Сабит Рахмана «Счастливыцы».

С исключительной теплотой и сердечностью трудящиеся Махач-Кала встретили бакинских актеров. Спектакли немалюбно проходили в переполненном зале и вызвали горячий отклик зрителя. Особенно дружески встречали наших артистов в воинских частях, куда выезжали концертные бригады театра.

Наша гастроль в Махач-Кала завершилась большой творческой встречей работников искусства Азербайджана и Дагестана. Эта встреча вылилась в яркую демонстрацию сталинской дружбы братских народов советского Кавказа и Закавказья. Были заслушаны доклады об искусстве Азербайджана и Дагестана в дни отечественной войны. Благодаря тому, что на этот вечер были приглашены также из Баку группа артистов и музыкантов театра им. М. Ф. Ахундова в состоявшемся после встречи большом интернациональном концерте удалось показать разнонаправленные достижения искусства советского Азербайджана.

Присутствующие горячо приветствовали бакинских артистов, целиком отдающих свое творчество фронту и Красной Армии.

Спустя несколько дней начались гастроли театра в Грозном. Грозненские нефтяники, трудящиеся Чечено-Ингушетии, бойцы и командиры местного гарнизона оказали коллективу театра подлинно братский прием.

Наша концертные бригады выезжали в Оджотикпазе, Гудермес, а также в Мотдок, Прохладный, Малгобек, Эльхотов и другие освобожденные города Северного Кавказа.

Трудно передать с какими огромными волнениями выступали наши артисты в районах, лишь незадолго до того сброшенных иго немецкой оккупации. Наши доблестные фронтовики и истосковавшееся по советскому искусству население этих районов с воодушевлением и радостью встречали каждое выступление. Наши артисты первыми выступали в освобожденном Малгобеке, где в числе зрителей были и, еще не успевшие снять с себя оружие, славные народные мстители — советские партизаны.

Наша артисты выступали в госпиталях, в санпунктах, в блиндажах и землянках. В исключительно теплой обстановке произошла наша встреча с бойцами и командирами Н-ской Азербайджанской дивизии, для которых театр дал ряд спектаклей и концертов.

Всего за время гастролей театр дал 37 спектаклей в 122 концерта, обслужив более 70.000 зрителей.

За это же время было собрано 30.000 рублей в фонд постройки колонии бронетанковой «Искусство Азербайджана».

За образцовое обслуживание населения и воинских частей коллектив театра награжден почетными грамотами Верховного Совета Дагестанской АССР и Верховного Совета Чечено-Ингушетии.

Проявлявшиеся сознанием ответственности своих выступлений наши артисты приложили все усилия для того, чтобы достойно представить искусство советского Азербайджана. Выступления перед доблестными советскими воинами — освободителями Северного Кавказа и славными патриотами братских республик оставили у всех нас неизгладимое впечатление. С тем большим энтузиазмом коллектив театра вновь приступает к творческой работе в родном Баку.

Директор театра Я. ФРИДМАН.

Художественный руководитель нас. деятель искусств А. ГРИПИЧ.