

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ ПЕРЕД ЗАКРЫТИЕМ СЕЗОНА

(Беседы с художественным руководителем театра русской драмы А. Я. Грипичем)

В первых числах июня театр русской драмы показывает последнюю премьеру сезона пьесу К. Финна «Секрет красоты», которую в постановке заслуженного артиста республики К. М. Мясничева, в оформлении заслуженного деятеля искусств художника М. М. Сагиана. Главные роли в спектакле играют артисты Байков, Михайлов, Начинкин, Отрадннский, Суворова, Беликова, Беленькая, Есин-Нароков.

Этим спектаклем мы как бы подводим творческие итоги работы театра в течение третьего года войны. Несколько особенностей характерно для этого года. Первая и самая главная из них заключается в широком показе героики нашего советского тыла, который, по образу выразившего товарища Сталина, мне остается в долгу перед Красной Армией... способен творить чудеса и выходить победителем из самых тяжелых испытаний».

Нельзя, конечно, утверждать, что важная, необычайно содержательная тема тыла исчерпана нашими спектаклями «Чрезвычайный закон», «Глубокая разведка» и «Секрет красоты». Но отчасти, что театр сумел трижды в течение сезона обратиться к волнующей теме на-

ших дней, показывая людей тыла в напряженной, самоотверженной борьбе за победу, показывая, как духовно и интеллектуально вырастает советский патриот, защищая родину своим трудом.

Другое требование, предъявляемое театру нашим зрителем, касается героики Фротовой, воплощенной не очерковыми, маловыразительными средствами, которыми отличались пьесы первых дней войны, а в образах монументальных, обобщенных, оставляющих в представлении зрителя незаглаженный след. Спектаклем такого рода являлась в нынешнем сезоне «Ленушка» Левова. Сейчас театр начал работу над пьесой Б. Лавренева «Песнь в черноморях» (постановщик—режиссер Я. Г. Ярославский, художник — С. М. Ефименко), талантливо и ярко рисующей севастопольскую эпопею, ее бессмертных героев. «Песню в черноморях» мы собираемся открыть будущий театральный сезон.

В будущем же году покажем «Ревизора» Гоголя в постановке А. Я. Грипича в оформлении художника С. М. Ефименко. Это — продолжение начатого театром в нынешнем сезоне показа русской классики. Среди других пьес включенных в репертуар предстояще-

го сезона, «Фаргад и Ширин» Самед Вургуня (перевод — Т. Стрешневой, постановка — А. Искендерова, художник — Фатуллаев), «Свадьба Фигаро» Бомарше (постановка — Я. Г. Ярославского, художник — М. М. Сагиан) и «Лес» Островского (постановка—А. Я. Грипича, художник—С. М. Ефименко).

Два значительных события произошли в этом году во внутренней жизни театра. С февраля при театре открылась студия подготовки творческого резерва для нашего коллектива. Срок обучения в студии — двухлетний. В программе: мастерство актера, техника речи, история театра и литературы, грим, ритмика, физическое воспитание актера. Большинство этих дисциплин читают ведущие творческие работники театра. Аудитория студии небольшая, всего 12 чел., но это — способная, культурная молодежь, питающая глубокий интерес к искусству сцены.

Впервые за много лет провели мы в этом году внутритеатральную творческую конференцию. Она была посвящена проблеме взаимоотношений режиссера и актера в процессе работы над спектаклем — проблеме острой, актуальной, стоящей в центре внимания всей театральной общественности Союза. Выводы, к которым конференция привела режиссеров и актеров театра, несомненно помогут в установлении более тесного творческого контакта между ними, в достижении более совершенного ансамбля.

Вскоре после закрытия внешнего сезона в Баку театр в полном составе выезжает на гастроли в Кисловодск, Пятигорск и Ессентуки. Этой поездке наш коллектив театра придает особое значение, так как она предпринимается по инициативе партийных и советских организаций Ставропольского края, над которыми, как над одним из освобожденных районов нашей страны, шефствует Азербайджанская ССР. С филармонией на Кавминводах нами подписан договор на 45 спектаклей, которые будут показаны с 14 июля по 30 августа отдыхающим и лечавшимся на курортах бойцам и офицерам Красной Армии. В гастрольную поездку мы возем спектакли: «Маршал Кутузов», «Чрезвычайный закон», «Глубокая разведка», «Двенадцатая ночь», «Собака на сене» и «Варвары» — с полным оформлением.

Кроме того, в ознаменование 40-летия со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова театр покажет на курортах Кавминвод специальную программу — отрывки из пьес Чехова, его водевилей, лирические и сатирические рассказы.

Большое внимание во время гастрольной поездки мы уделим шефской работе в госпиталях, за которую, между прочим, коллектив театра получил в этом году переходящее Красное знамя Управления по делам искусств при Совнаркоме Азербайджанской ССР и ЦК союза рабочих.