

5 В Театре русской драмы

После многолетнего перерыва Театр русской драмы вернулся к одной из лучших своих традиций—выездным спектаклям в рабочих районах. В марте состоялись два спектакля «Так и будет» в Ленинском Дворце культуры. В последнее время были даны закрытые спектакли для частей Красной Армии в моряхов Каспийской военной флотилии.

В настоящее время театр усиленно работает над подготовкой спектаклей к 25-летию Азербайджанской ССР. Будут показаны «Последняя жертва» А. Н. Островского и «Ханлар» Самех Вургуня. В начале апреля состоится премьера пьесы «Последняя жертва», которую ставит режиссер Я. Г. Ярославский, декорации художника М. М. Саггана, костюмы по эскизам Э. Э. Собостянского. Роль Юлии Тугиной исполняют Б. Л. Бабичева и Н. Н. Снежина, Глафиры Фирсовны—Е. В. Тарьева и А. М. Филиппова, Флора Федулыча—Б. П. Байков, Лавра Мироновича—В. П. Шарлахов, Ирины Лавровны—К. Н. Ирмиш и В. М. Чавчавадзе, Дульчина—Г. И. Марчук и Б. М. Мьякишев, Дергачева—В. Н. Начинкин.

28 апреля состоится торжественный спектакль, посвященный 25-летию Азербайджанской ССР. Пьеса «Ханлар» пойдет в новой сценической редакции и в новом переводе поэта Антокольского и Панченко. Постановка—главного режиссера театра А. Л. Грипича, декорации—главного художника театра С. М. Ефименко, общее художественное руководство спектаклем—В. Швейцера. Костюмы в пьесе «Ханлар» выполняются по мотивам народного художника Азми Заде. Музыка к спектаклю написана композитором Ф. Амировым.

Работа театра над спектаклем «Ханлар» консультируется сотрудниками АзФАН и музея имени Сталина. Роль Кобы исполняют Б. П. Байков и С. П. Ящиковский. Мешади Азизбекова—П. П. Жариков, Шаумяна—М. П. Алушев, Ханлара—Б. Л. Головкин и Ф. Г. Михайлов, Сохбат—К. М. Мьякишев, Махмуля—В. В. Отрадннский, Мухтаб-бека—В. П. Шарлахов, Мехрибан—А. Л. Сувирова, Гусейн Эфенди—Ю. Д. Чарский, Карапетяна—Б. П. Максимов, губернатора—А. М. Кречетов.

Тип. «III Интернационал» Азербайджанская ССР

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку

28 MAR 1945