

# Театр русской

Бакинский театр русской драмы отмечает в нынешнем году свой 25-летний юбилей. Старожилы города с большой теплотой вспоминают первые шаги «Сатир-агиттеатра», который пришел на смену случайным разрозненным труппам, подвизавшимся на сценических площадках города до 1920—1921 г.г.

Театр малых форм — скетча, миниатюры, обозрения — «Сатир-агит», как принято было его называть, впоследствии был реорганизован в Театр русской драмы.

Театр содействовал развитию молодого национального искусства и в свою очередь испытывал на себе влияние растущей азербайджанской драматургии. Свыше пятнадцати лет тому назад в репертуар Театра русской драмы была включена пьеса выдающегося азербайджанского драматурга Джафара Джабарлы «Севиль». С тех пор русские зрители имели возможность знакомиться с лучшими произведениями азербайджанской драматургии. Сейчас в качестве юбилейного спектакля театр выбрал для постановки пьесу азербайджанского драматурга и поэта Самеда Вургуня «Вагиф», удостоенную Сталинской премии.

В истории театра большим событием явился спектакль «Человек с ружьем» Н. Погодина. Впервые бакинский зритель увидел воплощенными на сцене образы В. И. Ленина и И. В. Сталина. Творческий рост театра был

# драмы в Баку

закреплен постановкой «Кремлевских кураптов».

В годы Отечественной войны театр поставил «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» и «Партизаны в степях Украины» А. Корнейчука, «Ленушка» Л. Леонова. Героическое прошлое русского народа театр показал, поставив пьесы «Полководец Суворов» И. Бактерева и А. Разумовского, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева. Пьеса Самеда Вургуня «Ханлар» была посвящена одному из учеников великого Сталина — азербайджанскому большевику Ханлару Сафаралиеву, в дореволюционное время погибшему от руки предателей.

В нынешнем составе театрального коллектива есть артисты, пришедшие сюда с первых дней существования театра. Это — народный артист республики Ю. Чарский, заслуженный артист РСФСР Б. Бельский. В числе старейших актеров — народная артистка республики А. Сувилова. Художественным руководителем является В. Швейцер, один из организаторов и художественных руководителей «Сатир-агита».

Юбилейный сезон театр ознаменовал постановками: «Последняя жертва» и «Волки и овцы» А. Островского и «Под каштанами Праги» К. Симонова.

г. БАКУ. (По телеф. от соб. корр.).