

31 МАЯ 1946 г., № 128 (10210)

Юбилей театра

25-летие Азербайджанского государственного театра русской драмы

В фойе Азербайджанского государственного театра русской драмы мы видели выставку, посвященную двадцатипятилетию юбилею театра. Макеты, эскизы, рисунки, фотоснимки очень живо и убедительно рассказывают историю этого интересного театра.

Созданный В. З. Пессимистом (Швейцером) как сатирически-агитационный театр, он родился в поисках новых форм и был тогда в Баку единственным русским театром, обслуживающим рабочих нефтяной промышленности и городскую интеллигенцию.

Начав с постановок-миньятюр, коллектив актеров вырос в драматический театр. На сцене бакинского театра появились пьесы Б. Тренева «Любовь Яровая», Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», Б. Лавренева «Разлом». В этих спектаклях играли тогда известные ныне всей стране актеры Ф. Раневская, М. Жаров.

Театр поставил около 100 советских пьес. Среди них—произведения Н. Погодина, А. Корнейчука, Л. Леонова, Б. Симонова, Вс. Вишневского и других.

Особое место в истории театра заняла азербайджанская драматургия. Театр показал русскому зрителю известную комедию Мирза Фатали Ахундова «Медведь — победитель разбойников», пьесы Джафара Джабарлы — «Севиль» и «Невеста огня», Самеда Вургун «Ханлар».

Из русской классики чаще всего ставил театр пьесы Островского и Горького, не умирающая жизненная правда которых всегда волнует актерский коллектив. В перечне поставленных пьес — «Бешеные деньги», «Гроза», «Волки и овцы», «Мать», «Егор Булычев», «На дне», «Враги». Театр обращался к творчеству Чехова, Гоголя, Толстого, Лермонтова.

Чувство неразрывной связи театра с народом особенно сказалось в дни Отечественной войны, когда он не только показал своим зрителям патристические спектакли («Русские люди», «Полководец Суворов», «Фельдмаршал Бутузов» и др.), но и был частым гостем в частях Красной Армии, сражавшихся на подступах к Кавказу. Художественная бригада бакинского театра дошла с частями Красной Армии до Югославии и была принята маршалом Тито.

За 25 лет театр вырастил много хороших актеров, режиссеров, художников. Большой популярностью у бакинских зрителей пользуются организаторы театра: художественный руководитель В. З. Пессимист (Швейцер), народные артисты республики — Ю. Чарский, А. Сувилова, актриса Н. Снежина. Очень любят бакинцы актеров Бельского, Жарикова, Байкова, Шарлахова, Филиппову, Бабичеву, Начинкина, Приич и других. Плодотворно работают в театре художники С. Ефименко и М. Сагьян.

К юбилейным дням театр показал премьеру пьесы Самеда Вургун «Вагиф» в постановке режиссера Исмаила Пялят-заде. В центре этой пьесы — образ великого азербайджанского поэта и государственного деятеля, передового человека своей эпохи — Вагифа. Пьеса поставлена со вкусом и пользуется успехом у зрителей.

Таков путь Азербайджанского государственного театра русской драмы — любимца бакинских зрителей.

М. МЕРЖАНОВ.

БАКУ, 30. (По телеграфу). В помещении Азербайджанского государственного театра русской драмы состоялось торжественное заседание, посвященное 25-летию юбилею театра. Юбиларов пришли чествовать представители нефтяников, машиностроителей, нефтеперегонщиков, интеллигенции города. После собрания коллектив театра с большим воодушевлением исполнил отрывки из отдельных пьес.