

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку

22 ИЮЛ 1947

Закончилась гастрольная поездка театра русской драмы

Азербайджанский театр русской драмы нынешним летом предпринял гастрольную поездку по крупнейшим здравницам Союза. Он побывал в Сочи, Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках. Находящийся в Кисловодске директор театра В. З. Швейцер рассказал сотруднику «Бакинского рабочего» о закончившихся летних гастролях.

— Свои гастроли театр начал в Сочи. Нашими зрителями здесь были передовые люди страны, съехавшие на отдых и лечение со всех концов Союза. Театру предстояло достойно показать сценическую культуру советского Азербайджана. Вот почему свои гастроли мы рассматривали для себя, как ответственный, но почетный экзамен.

Театр тщательно подготовился к поездке. Мы ни в коем случае не хотели допускать «облегченных гастрольных» спектаклей. Театр выехал в полном составе (130 чел., век). Был отправлен эшелон из 15 вагонов с декорациями и костюмами. Это позволяло показывать спектакли в том же оформлении, в каком они шли в Баку.

В репертуаре театра было 10 лучших спектаклей. В том числе четыре пьесы советских авторов: «Русский вопрос» Симонова, «За тех, кто в море» Лавренева, «Далеко от Сталинграда» Сурова, «Старые друзья» Миллюгина. Русская классика была представлена пьесами «Последняя жертва» «Волки и овцы» — Островского, «Мещане» Горького и «Три сестры» Чехова. Были также показаны «Собики на сене» Лопе де Вега и «Стакан воды» Скриба.

В Сочи нам было предоставлено великолепное здание государственного театра, где не раз выступали лучшие сценические коллективы страны. Выступления театра сопровождал неизменный успех. Высокую оценку идейно-художественному уровню спектаклей, культуре постановок и мастерству актеров дала местная пресса.

Помимо спектаклей, силами актерского коллектива был дан ряд концертов в садах, топях для инвалидов Отечественной войны.

Показав 36 спектаклей в Сочи, театр, по предложению Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, выехал на Минераловодскую группу курортов. В Кисловодске, Пятигорске и Ессентуках было показано 26 спектаклей, также имевших значительный успех.

Гастрольная поездка творчески обогатила театр. Выступления перед новым, весьма требовательным зрителем позволили театру полностью оценить свою работу, критически пересмотреть ее более четко увидеть и свои промахи и художественные достижения.

Совершая гастрольную поездку, театр в то же время готовился к предстоящему сезону. Усиленно продолжалась работа над драмой Самеда Вургуня, «Фантасма и Шехерезада» постановкой которой театр отмечает 900-летний юбилей Низами.