

5

## Дневник искусства

# НА СЦЕНЕ — НАШИ СОВРЕМЕННОИКИ

В этот торжественный день открытия нового сезона мне хотелось бы поделиться творческими планами коллектива Азербайджанского русского драматического театра имени Самеда Вургуня, рассказать о его поисках и напряженной работе.

Сезон открывается новым спектаклем — пьесой А. Салынского «Варабанщина», которую поставила режиссер Г. Ш. Гюльяхмедова-Мартынова. Это очень интересное, яркое драматическое произведение, рассказывающее о советских людях, работающих и живущих в городе, недавно освобожденном от немецких оккупантов. В центре пьесы — образ бесстрашной, мужественной комсомолки Нилы Снижко, выполняющей в тылу врага задание нашей разведки. Сложную роль этой самоотверженной девушки, постоянно рискующей жизнью, принесшей в жертву даже свое доброе имя, воплощает на сцене заслуженная артистка республики Г. Б. Колтунова. Роль архитектора Федора, любящего Нилу, исполняет народный артист Азербайджанской и Таджикской ССР С. И. Якушев, роль его матери Марии Игнатьевны — народная артистка республики К. Л. Бабичева и другие. К участию в этом спектакле привлечена молодежь. Зою Парамонову, сварщицу, работающую на заводе по ремонту танков, играет молодая артистка Д. Тумаркина, роль ее товарища — танкиста Алексея — О. Борздиловский. Впервые на нашей сцене в эпизодических ролях зрители

увидят недавно пришедших из самодеятельности В. Семеренко и Ю. Чаадаева.

Сценическое оформление спектакля заслуженного деятеля искусств республики М. М. Сагьяна, композитор — Л. Афанасьев.

Вторая премьера состоится в октябре. Коллектив театра покажет пьесу Назыма Хикмета «Дамоклов меч». Это произведение, так резко осуждающее политику «холодной войны», угрозы атомного нападения, звучит особенно актуально в эти дни, когда люди всех стран мира глубоко возмущены намерением французских властей проводить испытания смертоносного оружия в Сахаре. Пьеса «Дамоклов меч» необычайно интересна не только по содержанию, но и оригинальна по форме. Как удастся воплотить ее на сцене, в скором времени сможет судить зритель. Центральные роли в этом спектакле исполняют народный артист республики К. М. Микшиев, заслуженная артистка Р. С. Гинзбург, артисты Васищева, А. С. Фалькович и другие. Спектакль оформит заслуженный деятель искусств С. М. Ефименко, композитор — народный артист СССР К. Караев.

Вслед за этим театр приступит к работе над инсценировкой известного романа «И один в поле воин» Дольд-Михайлика и Паченко. Знаменательную дату — 100-летие со дня рождения А. П. Чехова — коллектив театра отметит постановкой одной из пьес великого русского писателя.

Как и вся республика, театр

готовится к юбилею Азербайджана — 40-летию со дня установления Советской власти. Сейчас уже идет работа с авторами драматических произведений, которые собирается поставить к юбилею театр. — А. Насибовым, посвятившим свою пьесу бакинским нефтяникам, и К. Мусаевым, который пишет пьесу об освободительном движении в арабских странах.

Театр собирается показать бакинцам «Миллион за улыбку» А. Софронова, «Все остается людям» С. Алешина, «Пять вечеров» В. Володина, «Салемский каскад» Кальдерона и «Вид с моста» Миллера. Как видно из перечисленных пьес, коллектив театра в этом году решил особое внимание обратить на произведения современных писателей.

Кроме новых спектаклей, в нашем текущем репертуаре видное место будут занимать лучшие спектакли, поставленные раньше, особенно декадные, с таким триумфальным успехом прошедшие в Москве.

В театр на постоянную работу приглашены режиссер И. Я. Хасин, народный артист Узбекистана А. И. Степанов, артист В. И. Капустин и молодые артисты А. Охлопков и Е. Устинович.

**М. АШУМОВ,**

главный режиссер Азербайджанского русского драматического театра имени Самеда Вургуня, народный артист республики, лауреат Сталинской премии.