

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ САМЕДА ВУРГУНА

## МАСТЕРА ИСКУССТВА НАШЕГО ТЕАТРА

### КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ МЯКИШЕВ

Незаурядное дарование крупнейшего мастера сцены Азербайджанского государственного русского драматического театра имени Самеда Вургуня народного артиста Азербайджанской ССР, лауреата Сталинской премии Константина Михайловича Мякишева глубоко ценимо и любимо зрителем.

Каждая новая роль артиста вызывает искренний, неподдельный интерес у ценителей его таланта.

Двадцать с лишним лет работает Константин Михайлович на сцене нашего театра. Актер разносторонних художественных интересов и устремлений, он одинаково успешно играет в трагедии, драме и комедии, создавая убедительные и правдивые образы положительных героев, а также проявляет незаурядный талант и как актер-сатирик.

Обладая мастерством поразительно точно находить типичное для характера создаваемого образа, он всегда воспроизводит своих героев в живых, ярких красках. Отсюда — запечатлевающаяся убедительность всех сыгранных им ролей.

Говоря о наиболее крупных работах Мякишева, необходимо отметить, как значительное достижение — создание образов поэта-мы-



К. М. МЯКИШЕВ

слителя и государственного деятеля XVIII века Вагифа в одноименной пьесе Самеда Вургуня, инженера Забелина в «Кремлевских курантах» и Арбенниа в бессмертном произведении М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

Зрители Днепропетровска в дни гастролей увидят К. М.

Мякишева в спектаклях: «Маскарад», «Дамоклов меч», «Живой» портрет», «Деревья умирают стоя» и «Весенние скрипки».

### ГАЛИНА БОРИСОВНА КОЛТУНОВА

Яркая творческая индивидуальность одной из ведущих актрис Азербайджанского государственного русского драматического театра имени Самеда Вургуня заслуженной артистки Азербайджанской ССР Галины Борисовны Колтуновой отличается большим своеобразием. Она начала творческую деятельность в нашем театре. Многогранное дарование актрисы формировалось, оттачивалось и росло в стенах родного театра, которому она отдает все силы и талант.



Г. Б. КОЛТУНОВА

Отличительные черты мастера-актрисы — естественность, правдивость и женственность, овеянные чувством неподдельного юмора, радости и жизнеутверждения. Разнообразна галерея образов, созданных актрисой за годы работы в театре. Более склонная к созданию характеров с комедийным уклоном, Г. Б. Колтунова, тем не менее, удачно воспроизводит на сцене и образы женщин с драматической судьбой. Однако искрящийся темперамент актрисы помогает ей наиболее ярко воссоздавать на сцене образы наших современниц, полных оптимизма, гуманизма, сознания своего общественного долга.

Зрители Днепропетровска познакомятся с Г. Б. Колтуновой по спектаклям: «Маскарад», «Зачем ты живешь...», «Четверо под одной крышей» и «Деревья умирают стоя».

### СЕРГЕЙ ИЛЬИЧ ЯКУШЕВ



С. И. ЯКУШЕВ.

Выдающимся мастером сцены нашего театра является народный артист Азербайджанской и Таджикской ССР Сергей Ильич Якушев. После ряда лет творческой деятельности на сценах Москвы, Ленинграда, Сталинабада и Иркутска, Сергей Ильич в 1948 году приехал в Бакуну.

Многогранное дарование артиста и широкий диапазон позволяют ему с одинаковым успехом создавать образы людей различного возраста и разных темпераментов. Глубокое проникновение в роль, тщательная продуманность каждого жеста, большая художественная простота исполнения — вот основные качества его творческой индивидуальности.

В ряде произведений русского и зарубежного репертуара С. И. Якушев создал целую галерею запоминающихся образов. Избегая штампов, находясь в постоянных поисках, он всегда находит новые средства специфического выражения, оригинальные решения творческих задач. Артист обладает заразительным темпераментом, глубокой искренностью.

Общепризнана значительная его удача в создании образа Владимира Ильича Ленина в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты».

С. И. Якушева днепропетровцы увидят в пьесах: «Иркутская история» А. Арбузова и «Такая любовь» Павла Когоута.

Г. В. КОРГАНОВ-КОРНЕЛЛИ, заведующий литературной частью Азербайджанского государственного русского драматического театра имени Самеда Вургуня.