

ТЕАТРУ ИМ. САМЕДА ВУРГУНА—СОРОК ЛЕТ

# Любимый театр бакинцев СВЕТ НАШЕЙ ЖИЗНИ

**ГОД ЗА ГОДОМ** шагает вперед, и дершим коммунизма, народ нашей страны. Великие свершения отмечают этот славный путь. Беспредельно счастье летописца, который запечатлевал для современников и потомства героический образ Человека наших дней, строителя и борца. Человека высокой мечты и радостных будней.

Такое большое и полное счастье выпало на долю коллегам Театра русской драмы им. Самеда Вургуна. Через весь его огромный репертуар проходит яркая нить темы современности. 1920 год — год рождения Сатир-Агит театра. Уже одно его название говорит о направлении. Любознательные спектакли полюбились бакинцами. Вот что писала газета об одном из вечеров в театре: «Свыше 2500 человек заполнили все залы в помещении, причем ближайше и сцене лежали на полу, последующие стояли на ногах...»

Подходило очень театру и второе название. В 1923 году он стал называться БРТ — Бакинский рабочий театр. На промыслах, заводах и фабриках хорошо знали и любили спектакли «Любовь Яровая», «Разлом», «Бронепоезд № 14-й», «Оптимистическая трагедия», «Шторм».

Мы гордимся ныншними своим именем — именем народного поэта Азербайджана, певца мира и братства между людьми — Самеда Вургуна.

Отрадные итоги: за сорок лет своей работы театр показал зрителю 225 пьес советских драматургов, а посылало в виллехи залы четырнадцать миллионов человек. Дружит коллектив и с классикой — русской и западноевропейской.

Мы гордимся спектаклями азербайджанских драматургов М. Ахундова, Дж. Джафарлы, Самеда Вургуна «Медведь, победитель разбойников», «Севиль» («В 1905 году», «Новостя огля».

## ПО-ДРУЖЕСКИ!



Артист В. В. ЖАРНИКОВ

«Ванга», «Ханлар», «Фархад и Ширин» заняли достойное место в нашей работе. Тесно сотрудничает коллектив с современными азербайджанскими драматургами Эверми Мамедханлы, Сабитом Рахманом, Ибрагимом Касумовым и Гасаном Сеибейли.

Даже из этого, конечно, далеко не полное перечисление можно сделать вывод об идейной направленности театра, его стремлениях и устоях. Свежий ветер современности перелистывает наши репертуарные списки. Естественно в течение сорока лет не сходит с нашей сцены тема советского патриотизма, борьбы за мир, тема интернациональной дружбы.

За последнее время вновь обрела высокое звучание тема борьбы с колониализмом, борьбы за независимость поработенных капитализмом народов.

Каковы наши планы? Нинита Сергеевна Жрушев в беседе с коллегами литературы и искусства подчеркнул, что главная линия развития состоит в том, чтобы литература и искусство были всегда неразрывно связаны с жизнью народа, правдиво отображали богатство и многообразие нашей социалистической действительности, ярко и убедительно показывали великую преобразовательную деятельность советского народа, благодарствую его стремлений и целей, высокие моральные качества. Высшее общественное назначение литературы и искусства — поднимать народ на борьбу за новые

успехи в строительстве коммунизма.

Неоценима роль искусства, нашего далекого не далеко, но благородного и любимого труда. Но тогда искусство действительно, если оно идет в ногу с жизнью, живет на одном дыхании с сегодняшним днем. Вместо труда с передовыми рядами трудового фронта идут вперед и вперед писатели, художники, артисты, ведя героическую летопись событий, языком искусства воспевают самоотверженный труд строителей коммунизма.

Ярко сияют на всю страну маяки — передовые коллективы и ударники коммунизма. Вместе труд. Вся наша жизнь озаряет свет коммунизма, и черты светлого будущего ясно проступают во всем. Подхватить лучшее, развивать его, показывать в замечательном исполнении таких наш долг перед народом.

Приближаются знаменательные события — XXII съезд Компартии Советского Союза и XXV съезд Компартии Азербайджана. Коллектив Азербайджанского государственного театра русской драмы им. Самеда Вургуна полон решимости встретить радостные даты жизни советского народа новыми успехами на фронте искусства.

С. ЯНУШЕВ, народный артист Азербайджанской ССР и Татарской ССР, директор Русского драматического театра им. С. Вургуна.

## Новых творческих взлетов

РУССКОМУ драматическому театру имени Самеда Вургуна исполнилось 40 лет. Это радостная дата в культурной жизни нашей республики. Бывший Бакинский рабочий театр, детищ Советской власти в Азербайджане, с первых же дней своего рождения стал истинно народным театром и завоевал горячую любовь трудящихся нашей столицы. Он рос вместе с республикой, дышал вместе с народом.

Неустойно вносит театр ценный вклад в развитие советского театрального искусства, воплощая на сцене самые высокие образцы классического наследия и современной советской драматургии. За свою сорокалетнюю историю он породил артезелей города и сел Азербайджана и других республик страны живыми и яркими творениями.

Если я как зритель давно люблюл наш родной Русский драматический театр, то и как драматург глубоко приязнителен его чуткому и талантливому коллективу, дважды поставившему на своей сцене мою дра-

му «Утро Востока» на русском языке.

Театру 40 лет. Это самый зрелый возраст как в жизни каждого художника, так и в жизни творческого коллектива. Отрадно, что ко дню своего славного сорокалетия Русский драматический театр им. Самеда Вургуна приходит с высоко поднятым знаменем зрелого искусства.

От души хочется пожелать юбиляру новых творческих взлетов. Благодарные зрители горды тем, что наш любимый театр стал одной из ярких звезд в созвездии советского искусства.

Эвер Мамедханлы.

## Бакинская марка

ГРИХОДИЛОСЬ мне бывать в других городах, когда там гастролировал наш Русский драматический театр им. Самеда Вургуна.

Хотелось каждому сказать: Это наш, бакинский театр.

Сегодня, в день сорокалетия, поздравим юбиляра, чтобы не утеснила прославляющая бакинская марка. И если высоко ценится машина с табличкой «Сделано в Баку», пусть такая марка будет лучшей аттестацией спектаклю.

И. Ионовалов.



Сцена из спектакля «Утро Востока». Фото С. КОРБА и И. КАШИНСКОГО.

## СЛОВО О ТЕАТРЕ

### Крепкие связи

НА ДНЯХ наш драматический коллектив выступал на сцене Театра им. Самеда Вургуна. Это новое, замечательное проявление дружбы театра с самостоятельностью, дружбы, искренней и многолетней совместной работой. Часто можно увидеть во Дворце культуры им. Первого мая в Зобрате артиста Д. Кучерова. Он руководит драмколлективом. Художник С. Ефименко оформляет наши спектакли. Хорошие связи и помощь мы получаем от К. Вабиной, В. Ширре, С. Янушева, И. Жаринова.

Пожелание одно — пусть крепнут наши связи. От всей души желаем мы сегодня шефам новых успехов. Они придут от общения с народом, от знания жизни.

С. КУЛИБЕВ, член коллегия художественной самостоятельности Дворца культуры им. Первого мая.

## Старый друг

НАМ, ЛЮДЯМ старшего поколения, памятни спектакли Сатир-Агит театра, БРТ. Как и старому, испытанному другу идем мы в гости к Театру им. Самеда Вургуна. И знаем, что услышим здесь опять хорошее, умное слово, увидим настоящее искусство.

Хочется здесь видеть вас, дорогие товарищи, в рабочих районах, в клубы и даже в промышленных красивых уголках. Не обязательно каждый раз со спектаклями. Беседа по душам с любимицы артистом разговор о новом спектакле, о героях сопричастности дадут много и театру и нам, зрителям.

Г. КОМЕШОВ, инженер.

## Почаще в гости

БАКУ — миллионный город. А театры наши находились в центре. Трудно иногда выбраться из поселка на спектакль, побыть на премьере. И всегда с нетерпением идешь, когда же, наконец, наступит наша очередь, и артифа известит о постановке в районном Дворце культуры.

Хочется, чтобы об этом всегда помнил коллектив Театра им. Самеда Вургуна. Зрителей много, они идут во всех концы города. И чем чаще будете нас навещать, тем сильнее нас потянет и вам.

А. МАРТИРОСОВ, педагог Кировского района.



Посвящается сорокалетию театра — эти слова мы читали на афишах, посвящая о премьере, «Оскар», драматическая повесть А. Штейна, рассказывает о неслетной нерской службе на далеком русском нашей Родины, о крепком товариществе, слабе, преодолевающей все преграды.

Вчера состоялась премьеры спектакля.

На сцене и в кассе — сияли из спектакли. Свела направо: Часовникова — арт. И. ШКРЕНКО, Платонов — арт. А. ФАЛКОВИЧ, Кулиан — арт. В. ЧУКМАСОВ.



Артистка М. М. ШАМБОРИЯ, Вудальни С. М. ЕФИМЕНКО, Артистка В. К. ШИРРЕ, Артист Л. Д. ГРУБЕР, Ромасов Г. Ш. ГОУЛЬДАНЕ-ДОВА-МАРТИНОВА.

Дружеские маржа артиста Театра русской драмы А. МЕШАЛКИНА.