

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ



Каждый раз выезд коллектива Бакинского русского драматического театра на Украину вызывает в наших сердцах радостное волнение. Предыдущие встречи с вызкательным украинским зрителем оставили неизгладимый след в нашей памяти. Эти встречи стали хорошей традицией, и мы искренне рады все более и более развивающемуся и крепнущему тесному контакту и обмену духовными ценностями между братскими республиками — Азербайджаном и Украиной.

Более четверти века тому назад мы первый раз гастролировали у вас в Харькове. Теперь, во время новой встречи, мне хочется сказать несколько слов о прошлом и настоящем творческом пути нашего театра, 25 марта 1961 года отметившего 40-летие своей плодотворной деятельности.

Наш театр возник в 1920 году, вскоре после установления Советской власти в Азербайджане, он был первым советским драматическим театром в Закавказье. За годы своей непрерывной деятельности он всегда был верным помощником партии и правительства и с честью выполнял возложенные на него ответственные и почетные обязанности в деле коммунистического воспитания широких масс трудящихся многонаци-

онального пролетарского Баку.

За сорок лет своей трудовой творческой жизни театр обслужил свыше 14 миллионов зрителей и показал им более 225 пьес советских авторов, не считая огромного количества произведений отечественных и зарубежных классиков и пьес современных прогрессивных писателей и драматургов стран народной демократии.

Деятельность театра не ограничивалась только пределами Азербайджанской республики. Был совершен ряд гастрольных поездок в РСФСР, в Узбекскую ССР, Грузинскую, Литовскую ССР, а в 1959 году театр принимал участие в декаде Азербайджанской литературы и искусства в столице нашей Родины — Москве.

В составе творческого коллектива театра такие мастера сценического искусства, как народные артисты Азербайджанской ССР К. Л. Бабячева, П. П. Жариков, В. В. Отрадинский, Г. М. Сорня, В. К. Ширье, народный артист Азербайджанской ССР, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии П. Б. Юдин, народный артист Узбекской ССР А. И. Степанов, заслуженные артисты Азербайджанской ССР М. П. Адушев, З. П. Антопова, Р. С. Гинзбург, Л. Л. Грубер, Г. В. Колтунова, К. Ф. Нико-

лаев, Н. Д. Сарнацкая, М. С. Фалькович, М. О. Шамхорян и другие артисты. Главным художником театра является народный художник Азербайджанской ССР лауреат Сталинской премии С. М. Ефименко, режиссерами: А. Н. Бендерский, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Г. Ш. Гюльбахмедова-Мартынова, народный артист Азербайджанской ССР И. П. Жариков и И. Я. Хасин.

На этот раз в Харькове со сцены театра имени А. С. Пушкина наш коллектив показывает пьесы лучших советских драматургов, преимущественно на темы о наших современниках: «Океан» А. Штейна, «Миллион за улыбку» А. Софронова, «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крайндель, «Верю в тебя» В. Коростылева, «Зачем ты живешь...» азербайджанских драматургов И. Касумова и Г. Сеидбейли, «Любовь, директор и квартира» Ц. Солодаря, а также спектакли по пьесам прогрессивных зарубежных писателей «Остров Афродиты» Алексиса Парниса и «Лиса и виноград» Г. Фигьеро и комедию испанского классика Морето «Живой портрет».

Хочется надеяться, что между нами — посланцами солнечного Азербайджана и зрителями одного из цветущих и лучших городов Украины — Харькова — установятся самые теплые, дружеские отношения, и обмен творческими силами между театром имени Самеда Вургуня и Харьковским имени А. С. Пушкина, который гастролирует сейчас в столице Азербайджана Баку с 8 июня, еще раз продемонстрирует служение наших коллективов общему великому делу — утверждению самого передового в мире советского искусства.

С. ЯКУШЕВ, народный артист Азербайджанской ССР и Таджикской ССР, директор театра.