

Бакинские спектакли на украинской земле

Из гастрольной поездки по Украине вернулся коллектив Азербайджанского государственного театра русской драмы имени Самеда Вургуня. Два месяца наши артисты находились в гостях у трудящихся братской республики. Они выступали в городах и районных центрах двух областей — Винницкой и Черновицкой.

О том, как прошли гастроли, корреспондент АЗТАГ попросил рассказать директора театра, народного артиста Азербайджанской ССР и Таджикской ССР С. Якушева.

— Прежде всего, — говорит он, — мне хочется отметить то исключительное радушие, с которым принимали нас на украинской земле. Всюду, куда бы мы ни приезжали, нас встречали цветами, музыкой. Колхозники в ярких национальных костюмах преподносили нам хлеб-соль. Право, трудно передать словами эту обстановку сердечности и теплоты, которую мы постоянно ощущали. В одном из районных центров после официальных выступлений и речей к нам подошла маленькая украинская девочка и прочитала стихи Самеда Вургуня. Это было очень трогательно!

Принимали наши спектакли хорошо. Об этом свидетельствует тот фант, что вместо запла-

нированной 101 постановки мы дали 116. Гастрольный репертуар наш был довольно обширным. Особенно большим успехом у зрителей пользовались постановки пьес А. Штейна «Океан», Н. Касумова «Зачем ты живешь», А. Тур «Лунная соната» и др.

Помимо спектаклей, артисты выступали с концертами на заводах, в цехах, в колхозах, на полевых станах.

Каждый день гастролей мы чувствовали, что делаем хорошее, нужное дело, что узы дружбы, которые связывают азербайджанский и украинский народы, становятся еще крепче.

Хочется сказать, говорит в заключение С. Якушев, что на Украине мы были не единственными представителями Азербайджана. Нам очень радостно было встретить в Черновцах своих земляков — коллектив Государственного эстрадного оркестра Азербайджана под руководством композитора Рауфа Гаджиева. Вместе мы провели здесь несколько дней и явились свидетелями его успешных выступлений.

(АЗТАГ).

ВЫШКА

3

9 августа 1962 г.

З Н Ш К
Г. Баку