

28 НОЯ 1962

г. Баку

Газета №

## АРТИСТЫ ЕДУТ К РАБОЧИМ

Всем известно, что для постановки спектакля театру необходимы удобная сцена, декорации, оркестр, в общем, определенные условия. Хорошо, когда все они созданы. Пьеса от этого только выигрывает. Но иногда артистам приходится работать без доброй половины реквизита — например, на заводе, в рабочем клубе, во Дворце культуры. Здесь уж многое зависит от самих исполнителей, от их мастерства. И если говорить о коллективе Азербайджанского государственного русского драматического театра им. Самеда Вургуня, то он с этой задачей справляется успешно.

Где бы ни побывали актеры — на заводе им. лейт. Шмидта, во Дворце культуры им. Ильича или на Нефтяных Камнях, — повсюду их встречают тепло и радушно,

подолгу не расстаются с ними. Театр стал частым гостем у рабочих бакинских предприятий. Встречи со зрителем приняли интересные формы: то ли беседа за круглым столом, во время которой собравшиеся высказывают свои мнения об игре актеров, репертуаре театра, то ли рассказ мастера сцены о советской драматургии, путях развития театра, то ли концерт, составленный из инсценировок различных пьес. Но, конечно, самая популярная форма общения со зрителем — это показ полного спектакля. С начала нынешнего сезона, начавшегося в сентябре, театр осуществил более 40 выездных спектаклей. Притом, показывались только новые пьесы.

Т. ГАСАНОВ.