

В гости к донецким друзьям

СПЕКТАКЛЕМ «Третья патетическая» по пьесе Н. Погодина Бакинский драматический театр имени Самеда Вургуня начнет свой творческий отчет перед трудящимися города Донецка и области.

В пятый раз выезжает коллектив театра солнечного Азербайджана на Украину. Обмен творческими коллективами наших республик — хорошая традиция. Наш приезд в Донецк — новое свидетельство развивающейся и крепнущей дружбы двух братских народов. Мы уже побывали во Львове, Дрогобыче, Бориславе, Станиславе, Днепропетровске, Харькове, Полтаве, Виннице, Черновцах. После окончания гастролей в Донецке наш театр покажет свои спектакли в столице Украины — Киеве.

Наш театр является подлинным детищем многонационального революционного пролетариата Баку, он возник вскоре после победы Советской власти в Азербайджане и является первым советским русским драматическим театром в Закавказье.

В нашем театре начинали свою творческую деятельность Ф. Раневская, М. Жаров и многие другие прославленные мастера советской сцены.

Героико-романтическая тема определила лицо театра, отражающего в своем творчестве, главным образом, нашу современность. С первых лет своей деятельности советская пьеса занимает ведущее положение в репертуаре. Пьесы азербайджанских авторов неизменно, каждый год, ставятся на сцене театра. Произведения украин-

**К ГАСТРОЛЯМ БАКИНСКОГО
РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ С. ВУРГУНА**



ских драматургов А. Корнейчука, И. Микитенко, В. Минько многократно получали сценическое воплощение в нашем коллективе и пользовались заслуженным успехом у бакинских зрителей.

Помимо спектакля «Третья патетическая», которым начинается наш отчет, мы привезли в Донецк два произведения азербайджанских драматургов: «Зачем ты живешь...» И. Касумова и Г. Сеидбейли — о подлинной дружбе, гражданском долге, о месте советского человека в жизни и «Человек вернулся» А. Насибова — о силе коллектива, советском гуманизме. Зрители увидят никогда не шедшие в Донецке спектакли «День рождения Терезы» Г. Мдивани, сатирическую комедию В. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь», бичующие пороки, которые еще бытуют в нашем обществе, а также комедию Д. Аля и Л. Ракова «...Опаснее врага». Театр покажет бессмертную комедию великого русского драматурга А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». За рубежом прогрессивные авторы представлены пьесами: «Двое на качелях» Уильяма Гибсона, «Орфей спускается в ад» Тенесси Уильямса и комедией итальянского писателя Альдо де Бенедетти «Доброй ночи, Патриция».

Трудящиеся Донбасса познакомятся с мастерами театра, чьи имена известны далеко за пределами нашей республики. Среди них

— народный артист Азербайджанской ССР и заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии П. Юдин, народные артисты Азербайджана К. Бабичева, В. Ширье, В. Отрадинский, А. Степанов, заслуженные артисты Азербайджанской ССР З. Антропова, Р. Гинсбург, Г. Колтунова, Н. Сарнакая, М. Шамкорян, заслуженная артистка Армянской ССР Ю. Колесниченко, заслуженные артисты Азербайджанской республики М. Адушев, Л. Грубер, К. Николаев, А. Фалькович. Зрители познакомятся также с большой группой одаренной молодежи, несущей на сцену зазор, темперамент и юношескую непосредственность.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств Украинской ССР Е. Сахаров, режиссеры — заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Г. Гюльахмедова-Мартынова и И. Хасин. Главный художник — народный художник Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии С. Ефименко. Музыкальную часть возглавляет заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР композитор М. Криштул.

Наш коллектив с радостью побывает на шахтах и заводах, мы передадим горячий привет от трудящихся нашей республики горнякам, которые, как и нефтяники, добывают любимой Родине черное золото.

С. ЯКУШЕВ.

**Директор театра,
народный артист
Азербайджанской ССР
и Таджикской ССР.**

30 ИЮН 1963
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС
Г. ДОНЕЦК