

БАКИНСКИЙ ТЕАТР НА УКРАИНЕ

Коллектив Азербайджанского русского драматического театра имени Самеда Вургунга завоевал искренние симпатии зрителей Горловки, Донецка и Макеевки.

С интересом здесь встретили спектакль «Третья патетическая» по пьесе Погодина. Шахтеры Донбасса горячо аплодировали артистам, а на страницах газеты «Социалистический Донбасс» говорилось о том, что коллектив «сумел верно раскрыть основную тему пьесы — о единстве вождя и народа, о бессмертных ленинских заветах».

Особо выделялось исполнение народным артистом Азербайджанской и Таджикской ССР С. Якушевым роли Ленина, отмечался его «огромный внутренний темперамент, страстность, цельность».

Рецензия заканчивалась словами: «Спектакль «Третья патетическая» показал, что бакинский театр имени Самеда Вургунга, впервые гастролирующий в Донбассе, — высокоталантливый творческий коллектив...»

Большой успех имела постановка «День рождения Терезы» по пьесе Г. Мдивани. Тепло принимались спектакли по пьесам азербайджанских писателей «Зачем ты живешь...» И. Касумова и Г. Сеидбейли, «Человек вернулся» А. Насибова.

Много добрых слов слышали артисты во время встреч с трудящимися шахтерского края. Коллектив театра получил адреса и памятные сувениры, среди которых были и шахтерские лампочки. 15 артистов спустились в самую глубокую шахту.

Провожая бакинцев, горняки Донбасса просили их передать горячий привет нефтяникам Азербайджана, которые, как и шахтеры, добывают для Родины «черное золото».

Сейчас театр выступает в Киеве. Здесь на спектаклях побывали не только жители Киева, но и кубинские студенты, туристы из Праги, артисты Варшавы, пришли и земляки — группа бакинских туристов, оказавшаяся в столице Украины.

Бакинский рабочий,
г. Баку

9 АВГ 1963