

ДВАДЦАТЬ пятого августа закончил свои гастроли в столице Украины — Киеве Русский драматический театр имени С. Вургуна. Последний день гастролей был на редкость урожайным: бакинцы выдали «на-гора» сразу три спектакля. Утром — «Люди в шинелях» И. Рачады, днем по телевидению транслировалась «Третья патетическая» Н. Погодина, а вечером переполненный зрительный зал дружно аплодировал участникам спектакля «День рождения Терезы» Г. Мдивани. Эти аплодисменты — не только дань искусству бакинских актеров, но и дружбе, настоящей теплой дружбе, священной за эти месяцы народа Украины с представителями солнечного Азербайджана.

За двадцать два дня гастролей в Киеве театр дал двадцать пять спектаклей на стационарной сцене и столько же выездных. Где только не побывали наши земляки! В Броварах — растущем индустриальном центре — театр побывал трижды, столько же раз в Белой Церкви, в Козельце — древнем русском городе, с которым связаны страницы истории, по одному-два раза во многих городах и районных центрах Киевской области.

А сколько новых впечатлений принесли дружеские встречи с войнами, с рабочими завода «Красный экскаватор». В час обеденного перерыва на летней

площадке заводского клуба бакинские артисты выступили с отличным концертом, а потом вместе с рабочими, с директором завода Р. Коневским и секретарем комитета комсомола В. Бородиным побывали в сборочном цехе, где за день сходит с конвейера двадцать шесть экскаваторов марки Э-153. Продукция завода, который за семь с небольшим лет дал стра-

дужеская беседа. На следующий день бакинцы стали гостями Дома ветеранов сцены, расположенного в живописнейшем уголке Киевщины — сосновом бору Пуши Водицы. Никогда, пожалуй, не волновались артисты так, как перед этим концертом. Но каждый номер мастера искусств, ушедшие ныне на отдых, встречали дружными аплодисментами. А потом

МЫ СТАЛИ БРАТЬЯМИ

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ БАКИНСКОГО ТЕАТРА
РУССКОЙ ДРАМЫ НА УКРАИНЕ

не более двадцати тысяч машин, расходится по всем странам социалистического лагеря, по стройкам Дании, Голландии, Индии. Памятью о дружеской встрече с рабочими этого замечательного предприятия стала для артистов К. Адамова, Б. Левковича, М. Шамкорян и других бакинцев любительская фотография.

Однажды на спектакль бакинцев в Борисполе пришли участники народного театра, занявшего недавно одно из призовых мест на Всукраинской неделе театрального искусства. После спектакля «Люди в шинелях» И. Рачады между бакинскими мастерами сцены и любителями завязалась теплая,

завязалась оживленный разговор о пьесах, о ролях, об актерском мастерстве, об исполнителях, — ведь мысли ветеранов сцены всегда в искусстве, они продолжают жить интересами театра. Бакинцы познакомились с любопытнейшей коллекцией марок и открыток, посвященных различным театрам мира, собранной одним из ветеранов, артистом С. В. Царьковым.

Настоящая дружба подразумевает не только восторженные похвалы, но и честную дружескую критику. Украинская пресса, объективно, со знанием дела разбирая отдельные работы театра и, в целом, его репертуар, сделала нашим землякам ряд ценных замечаний. Так, фа-

зета «Радянська культура», в статье «Разговор по душам», отмечая мастерство исполнителей и зрелость режиссуры, удивляется включению в репертуар такой пьесы, как «Двое на качелях» У. Гибсона. Зато спектакль «Третья патетическая» Погодина, «День рождения Терезы» Мдивани в постановке Е. Сахарова, «Зачем ты живешь?» Касумова и Сеидбеги в постановке Г. Гюльяхмедовой и «Люди в шинелях» Рачады, поставленные И. Хасиным, получили в статье полное одобрение и самую высокую оценку.

Проводы Русского драматического театра им. Самеда Вургуна вылились в яркую демонстрацию дружбы азербайджанского и украинского народов. От имени украинского отделения Всесоюзного театрального общества бакинцев приветствовали заслуженная артистка республики М. Скоруйская и В. Олейник. Министерство культуры Украины наградило театр Почетной грамотой. В ответном слове директор театра С. И. Якушев поблагодарил общественность Украины за теплоту дружеских встреч и преподнес Министерству культуры адрес и памятную медаль с портретом М. Ф. Ахундова.

Сегодня бакинцы покинули гостеприимную Украину, выехав на родину.

ДМИТРИЙ ПОНОМАРЕВ,
КИЕВ. наш собкор.