

Вырезка из газеты

ВЫШКА

24 ИЮН 1964

от

г. Баку

Газета №

ГРОЗНЫЙ. (Наш корр. По телефону). Подходит к концу вторая декада гастролей Азербайджанского театра русской драмы им. Самеда Вургуня. Спектакли бакинцев идут с неизменным успехом. За это время театр показал весь свой гастрольный репертуар. У актеров много незабываемых встреч с рабочими заводов «Крекинг», «Молот», гаражного оборудования, с нефетепереработчиками и химиками. И всюду бакинцы — желанные гости.

— Годовщину июньского Пленума ЦК КПСС, — говорит директор театра Сергей Якушев, — наш коллектив встретил творческим отчетом перед тружениками братской Чечено-Ингушетии. За 19 дней гастролей мы сыграли около 40 спектаклей в городе Грозном и его районах, и с каждым спектаклем, с каждой встречей наша дружба крепнет.

Газета «Грозненский рабочий» под рубрикой «Гастроли друзей» широко рецензирует каждый новый спектакль бакинцев.

Грозненцы за последние годы познакомились с рядом постановок пьес В. Шекспира. Местные театры им. М. Ю. Лермонтова и им. Х. Нурадилова ставили «Гамлета» и «Ромео и Джульетту». В прошлом году во время гастролей

ДРУЖБА КРЕПНЕТ

Саратовский театр им. К. Маркса познакомил трудящихся города с одной из сравнительно редко появляющихся пьес великого драматурга — «Антоний и Клеопатра». Поэтому понятен был тот интерес и волнение, с каким бакинцы ждали отзыва на спектакль «Укрощение строптивой», которым театр начал свои гастроли.

На днях, когда этой остроумнейшей комедии исполнилось 370 лет, рецензия, помещенная в газете, отмечала: «Бакинский театр показал интересный спектакль. Режиссер Е. Сахаров хорошо почувствовал природу комедии и сумел передать ее жизнерадостность, ее несколько грубоватый юмор...» В спектакле много действующих лиц, но особенно рецензент отмечает игру заслуженного артиста Азербайджана Анатолия Фальковича, исполняющего роль Петруччо.

Положительно также оценивается игра артистов В. Отрадинского, М. Адушева, В. Колтуна.

Большой успех выпал на долю спектакля по пьесе народного писателя М. Ибраги-

мова — «Деревенщина». «Оружием смеха» — под таким заголовком газета опубликовала 20 июня рецензию на этот спектакль.

В рецензии отмечается мастерство заслуженной артистки Азербайджана Галины Колтуновой.

выступающей в заглавной роли Бановши.

Живая, убедительная игра, находка верной интонации и национального колорита характеризуют исполнение ролей артистами А. Адамовым, М. Шамхорян, А. Степановым.

Положительно оценивается и третий спектакль — «Голубая рапсодия» — последняя комедия Н. Погодина. Рецензия отмечает правильность выбора театром этой пьесы, которая заставляет пристрастно, с напряженным интересом следить за всем, что происходит из сцены.

В гастрольной поездке артисты театра находят время и для подготовки новых пьес, написанных советским драматургом А. Штейном — «Между линиями» и греческим — А. Паринисом — «Требуется лице».

Гастроли продолжаются. Каждый спектакль бакинских мастеров драматического искусства, каждая встреча завоевывает нашему театру новых поклонников.