

ИНФОРМАЦИЯ • ХРОНИКА • СОБЫТИЯ

ГОСТИ ИЗ БРАТСКОГО АЗЕРБАЙДЖАНА

7-июля в помещении театра имени М. Горького спектаклем «*Девушка и Тереза*» начнутся гастроли Бакинского государственного русского драматического театра имени С. Вургун, а несколькими днями позже — коллектива Дагестанского русского драматического театра имени М. Горького.

Обмен гастролью творческих коллективов двух братских республик в этом году знаменателен тем, что проезд нашего театра в Дагестан совпал с большим событием — 150-летием вхождения Азербайджана в состав России.

Бакинский государственный русский драматический театр имени С. Вургун был организован в 1920 году вскоре после победы Советской власти в Азербайджане и является подлинным детищем многонационального, революционного Баку, первым советским русским драматическим театром Закавказья и ему досталась высокая честь представлять в Азербайджане славное русское искусство и быть проводником богатейшей русской культуры.

Еще на заре своей творческой деятельности театр определил свое героико-романтическое направление. Проблема формирования мировоззре-

К гастролям Бакинского русского драматического театра имени С. Вургун

ния нового человека социалистической страны легла в основу всей работы коллектива и стала его традицией. Театр живо откликался на самые злободневные, актуальные и волнующие темы. С первых же своих шагов он стал на путь служения кровным интересам народа, создающего новое общество.

Показывая на сцене лучшие образцы классического наследия, наш театр по преимуществу отводил и теперь отводит первое место произведениям современных советских авторов. За свой сорокачетырехлетний творческий путь он показал свыше 260 пьес советских драматургов и обслужил около 15 миллионов зрителей.

Значительное место в репертуаре занимают произведения азербайджанских писателей и драматургов как классиков, так и наших современников.

В период гастролей махачкалинцы увидят спектакли: «День рождения Терезы» — Г. Мдивалли, «Укрощение строптивой» — В. Шекспира, «Мария Стюарт» — Ф. Шиллера, «Голубая рапсодия» — Н. Погодина, «Деревенщина» — М. Ибрагимова, «Зачем ты живешь» — И. Касумова и Г. Сеидбеги, «Лунная со-

ната» — А. Тура, «Живский монастырь» — В. Дыковичного и М. Слободского.

На подмостках нашей сцены ряд лет работали многие выдающиеся деятели советского театрального искусства, получившие всесоюзное признание и продолжающие свою деятельность в лучших театрах Москвы и других городов страны. Это народные артисты СССР М. Жаров, Ф. Раевская, Б. Ильин, народные артисты, заслуженные деятели искусства и заслуженные артисты: И. Шлепянов, В. Иванов, Б. Воронов, С. Майоров, А. Гришечкин, К. Степанов-Колозов, А. Искендеров, М. Ашумов, В. Шарлахов, К. Мякишев и другие.

В настоящее время в нашем театре работают такие мастера сцены, как народный артист Азербайджанской ССР, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии И. Б. Юдин, народные артисты Азербайджанской ССР К. Л. Бабичева, В. К. Ширье, В. В. Отрадиновский, народный артист Узбекской ССР А. И. Степанов, заслуженные артисты Азербайджанской ССР — З. И. Антропова, М. П. Адушев, Р. С. Гинабург, Г. Б. Колтунова, Л. Л. Грубер, Н. Ф. Николаев, И. Д. Саргисов, М. О. Шамхорян, заслуженная артистка Армянской ССР Ю. Д. Колесниченко, артисты: К. Адамов, Л. Ашрафова, И. Васильева, М. Калининчикова, В. Ковтун, М. Легашишвили, А. Охлопков, Д. Тумаркани, Б. Чукмасов и другие.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР Е. И. Сахаров, главный художник — старейший деятель нашего театра — народный художник Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии С. М. Ефименко. Режиссеры театра — заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Г. Ш. Гуляхмедова — Мартынова и И. Я. Хасия; художник Ю. А. Торопов. Заведующий музыкальной частью — заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР композитор М. С. Криштул. Художественно-постановочную часть возглавляет заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР К. Г. Борзовицкий.

За период своего существования наш театр побывал во многих городах Советского Союза, в том числе с твердым отчетом выступил в столице нашей Родины — Москве.

Коллектив ведет большую общественную работу. За военнопешскую работу, в частности за систематическое обслуживание пограничной, театру 4-й год передается на хранение переходящее Красное знамя КГБ при Совете Министров Союза ССР.

Мы рассматриваем свой проезд в ваш славный город как необычайно ответственный, творческий отчет перед вами, скаредным зрителем братского Дагестана.

До скорой встречи, дорогие друзья, на наших спектаклях!

С. ЯКУШЕВ,
народный артист Азербайджанской ССР и Таджикской ССР, директор театра.