

МЫ СНОВА С ВАМИ, ДРУЗЬЯ!

Когда выяснилось, что в июне наш Бакинский русский драматический театр имени Самеда Вургуня будет гастролировать в Днепропетровске, это всех нас обрадовало и, признаемся, чуть-чуть испугало. Обрадовало потому, что мы уже были у вас (в 1960 г.) и знаем, как прекрасен город Днепропетровск и чудесны люди его, с каким искренним, большим радушием принимали нас зрители.

Почему же тогда, спросите вы, перспектива повторных гастролей в Днепропетровске все-таки несколько встревожила вас? Именно потому, что они повторные. Но поторопимся успокоить и вас, и себя: все, что вы увидите нынче на нашей сцене, будет ново для вас.

Наши поездки на Украину стали традиционными, так же как поездки украинских театров к нам, в Баку. Кажется, не было такого лета, чтобы у нас не побывал какой-нибудь театр с братской Украины. И наш театр только за последние годы ездил на Украину четыре раза. Кроме Днепропетровска, мы гастролеровали в Киеве, Харькове, Донецке, Черномощае, Виннице. Нынешняя поездка — пятая.

Радостно сознавать, что коллектив нашего театра служит славному делу продолжения и укрепления традиций дружбы украинского и азербайджанского народов, всех народов нашей страны.

Наш театр, носящий имя народного поэта Азербайджана

Самеда Вургуня, являясь проводником русской театральной культуры в Советском Азербайджане, а то же время всегда считал и считает одной из своих первоочередных задач — популяризировать среди русского населения своей республики достижения культуры азербайджанского народа, его драматической литературы. На сцене театра шли лучшие произведения отцов азербайджанской драматургии М. Ф. Ахундова и основоположника азербайджанской советской драматургии Дж. Джабарлы, почти все, что написал для театра С. Вургуня, имя которого носит театр, пьесы Э. Мамедханлы, И. Касумова и Г. Сеидбейли. С ними театр связывает тесную творческую дружбу.

Когда мы выезжаем на гастроли, обязательно включаем в свой гастрольный репертуар спектакль, поставленный по пьесе азербайджанского драматурга. В 1960 году мы ознакомили днепропетровцев с пьесой И. Касумова и Г. Сеидбейли «Зачем ты живешь», тепло принятой зрителем и получившей высокую оценку в печати. Ни этот раз мы привезли удачную недвояно премию имени М. Ф. Ахундова комедию народного писателя Азербайджана Мирзы Ибрагимова «Деревенщина». Это — веселая, занимательная и вместе с тем весьма содержательная комедия.

Наш бакинский театр, помня о своей миссии проводника русской театральной культуры

в Азербайджане, старался и старается показывать все самое интересное и значительное из классического наследия и современной русской советской драматургии. Все лучшее, что было создано для театра Пушкиным и Гоголем, Грибоедовым и Салтыковым-Щедринным, Сухова-Кобылиным и Островским, советскими драматургами Треневым, Погодиным, Лавреневым, Корнейчуком и другими, увидело свет на нашей сцене. Значительную роль в идейно-художественном формировании театра сыграла драматургия Горького, основоположника социалистического реализма в советской литературе и драматургии. Днепропетровцы увидят горьковскую драму «Последние».

Пьеса на современную тему, о наших современниках всегда занимала и занимает ведущее место в репертуаре театра. Это видно и во гастрольном ре-

пертуаре нынешнего лета. Из двенадцати спектаклей, которые мы предлагаем вниманию днепропетровцев, шесть принадлежат перу советских драматургов. Это — «Совесть» — инсценировка В. Токарева по одноименному роману Д. Павловой, «Пробуждение» В. Шаврина, уже упоминавшаяся «Деревенщина» М. Ибрагимова, «104 стражники про любовь» Э. Радзинского, «Лунная соната» А. Тур, «Женский монастырь» В. Дыховичного и М. Слободского.

Одной из своих важных задач театр считает показ лучших образцов зарубежной драматургии, классической и современной. Прочное место в нашем репертуаре заняла «Мария Стюарт» Ф. Шиллера — одна из жемчужин мировой драматургической классики. Этим спектаклем 4 июля мы и открываем свои гастроли в Днепропетровске.

Наш театр — первый советский драматический театр в Закавказье. Он родился в 1920 году, в самом горниле революции, как массовый, рабочий, революционный театр. В нем работали и работают видные мастера советской сцены. Здесь начинали свою деятельность народные артисты СССР М. Жаров, Б. Ильин, Ф. Раневская.

Много сил отдали этому театру талантливые режиссеры В. Федоров, М. Ашумов, С. Майоров, А. Грипич, А. Ридаль, К. Степанов-Колосов. Постановка ныне идущих спектаклей осуществлена режиссерами театра — заслуженным деятелем искусств Украинской ССР Е. Сахаровым, заслуженным деятелем искусств Азербайджанской ССР Г. Гюльяхмедовой-Мартыновой и И. Хасияму.

Много внимания и энергии театр уделяет шефской работе,

выступления на предприятиях, во дворцах культуры и клубах нефтяных районов Баку вошли у нас в систему, стали для нас насущной необходимостью. Нет сомнения, что наши встречи с трудящимися Днепропетровска состоятся у нас не только в зрительном зале театра, где мы будем работать, но и на днепропетровских предприятиях, в рабочих клубах.

До скорой встречи, дорогие друзья!

С. ЯКУШЕВ,

народный артист Азербайджанской и Таджикской ССР, директор Бакинского русского драматического театра имени С. Вургуня.

ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

3 стр. 25 мая 1965 г.

«ДНЕПРОВСКИЙ ПРАВД»
г. Днепропетровск