Баку
г. Баку

5 ИЮЛ 1963

ЭТО—ВЕЛИКОЛЕПНО!

Начала гастролей азербайджанских мастеров искусство с нетерпением ожидал весь Тбилиси. Эпическое полотно Узеира Гаджибекова «Кер-оглы» произвело на каждого, из сидевших в зале, неизгладимое впечатление.

Прежде всего хочется отметить превосходное исполнение классической азербайджанской музыки оркестром, солистами и хором Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Это проявилось в отличной трактовке партитуры Узеира Гаджибекова великолепным мастером, народным артистом СССР Ниязи, который вместе с участниками спектакля стремится

наиболее полно воплотить образы гениальной оперы.

Нас покорило мастерство Лютфиляра Иманова, исполнителя трудной героической роли Кер-оглы. Хочется отметить присущее певцу яркое национальное интонирование при стоящем оперном голосе большого диапазона. Понравилась тбилиским слушателям и народная артистка республики Франгиз Ахмедова в партии Нияяр. Постановку «Кер-оглы» в азербайджанском театре можно охарактеризовать одним словом—великолепно!

Маргарита ВАЧНАДЗЕ,
доцент Тбилисской консерватории, кандидат искусствоведения.