

ВОСТОРГИ, РУКОПОЖАТИЯ,

НА ПРОВОДЕ—
ТБИЛИСИ

ЦВЕТЫ...

Аплодируя спектаклям наших грузинских гостей, наш бакинец, естественно, думает: как проходят в Тбилиси спектакли наших земляков? Связавшись по телефону с Тбилиси, наш корреспондент услышал радостные известия, которыми и спешит поделиться с читателями газеты «Баку».

К алларату подошел заместитель директора Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова Бала Алиевич Касимов.

— Как проходят гастролы?

— Очень хорошо, можно сказать, отлично! Почти на всех спектаклях на окошечке кассы висит заветная надпись «аншлаг». Зрительный зал переполнен и горячо аплодирует большинству участников спектакля.

Гастролы открылись оперой Уз. Гаджибекова «Кер-оглы», хорошо знакомой многим грузинским любителям музыки. Пресса оценила этот спектакль очень высоко. Народный артист Грузинской ССР композитор О. Татакишвили, восхищаясь искусством дирижера Ниязи, писал: «Это блестящий мастер. В его интерпретации партитура оперы звучит вдохновенно и эластично. Более того, он помогает петь артистам, ведя оркестр именно так, как этого требует партитура и возможности певца. При этом он нигде не теряет артистической зажигаемости. Работать с таким дирижером—очень интересный и поучительный процесс, поэтому нас несколько удивляет большой творческий рост молодых певцов, который так явно ощущается в спектакле». С большим одобрением отзывается критик и о Лютфиаре Пманове, исполнителе роли Кер-оглы, и о Франгиз Ахмедовой в партии Ниязар, отмечает крепкую режиссерскую руку постановщика М. Мамадова.

С огромным успехом прошел и второй спектакль—«Девичья башня» А. Бадиалбейли, в котором тбилисцев восхитило искусство Лейлы Векиловой. «Векилова—первоклассная ба-

лерина и актриса, способная украсить сцену любого большого балетного театра», — пишет о ней критик газеты «Вечерний Тбилиси» Ната Чхеидзе.

Балет Кара Караева «Тропую грога» привел за кулисы театра режиссера Иосифа Михайловича Туманова, композиторов Д. Торадзе—автора балета «За мир» и А. Мачавариани—автора «Отелло». Они горячо жали руки дирижеру и танцовщикам и единодушно оценили этот балет, как один из интереснейших хореографических спектаклей современности.

Сегодня наши грузинские друзья впервые увидят балет А. Меликова «Легенда о любви», билеты на который были раскуплены в первые же дни гастролей.

Горячие симпатии зрителей гостеприимной Грузии мы ощущаем каждый час, каждую минуту. Все номера, в которых живут наши ведущие солисты, в цветах. По существующей здесь традиции их преподносят не в виде корзины, а в цветочных горшках, наполненных влажным мхом. Так они долго не теряют свежести и наполняют ароматом всю гостиницу.

Азербайджанские артисты выступают не только на сцене театра им. З. Палиашвили. С оперой «Лейли и Меджнун» они выехали в один из сельских районов республики. Такие концерты станут у нас традицией. В Рустави мы покажем спектакли «Семь красавиц», «Кер-оглы» и «Легенда о любви». С билетом «Семь красавиц» выступим на одном из тбилисских заводов. Горячая дружба завязавшаяся между актерами и зрителями с первых же спектаклей, крепнет с каждым днем. Мы рады гастролям в братском Тбилиси, и весь жар сердец, весь опыт, талант, мастерство наши исполнители вкладывают в каждый спектакль: мы хотим, чтобы грузинский зритель всей душой полюбил искусство нашего народа.

БАКУ

1 - 9 июл 1963