

ЗРИТЕЛИ ОДОБРЯЮТ

УЖЕ ЦЕЛЫЙ месяц в Тбилиси с неизменным успехом проходят гастрольные выступления Азербайджанского государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Тбилисцы познакомились с обширной и интересной программой гостей, включающей как национальные произведения, так и шедевры русской и западноевропейской классики. Спектаклями бакинцев дают высокую оценку не только рядовые зрители, но и профессио-

налы. Об этом свидетельствует и собравшее огромную аудиторию обсуждение гастрольных спектаклей азербайджанского театра, организованное Театральным обществом, Союзом композиторов и Домом работников искусств Грузии.

Вступительным словом вечер открыл народный артист Грузии режиссер Д. Антадзе.

На обсуждении было заслушано два доклада: об оперных спектаклях — музыковед Т. Квирикадзе и балетных постановках — народной артист-

ки Грузии Л. Гварамадзе. Оба докладчика высоко оценили гастрольные спектакли.

— Показанные бакинцами постановки, — отметила Т. Квирикадзе, — свидетельствуют о больших возможностях наших гостей. Тбилисцы познакомились с интересными работами талантливого коллектива, почувствовали энтузиазм, с которым трудятся его участники. Вот почему такие постановки ахундовцев, как «Кероглы» или «Лейли и Медж-

нун» не могут не вызывать восхищения слушателей.

В балетном репертуаре театра докладчик Л. Гварамадзе особо выделила «Семь красавиц» и «Легенду о любви». Они привлекают творческими поисками, вниманием к внутреннему миру человека, к его мыслям, чувствам, переживаниям, умелым сочетанием традиций с современными танцевальными средствами.

В обсуждении приняли участие режиссер М. Квалишвили, музыковеды А. Цулукидзе, М. Яшвили, народный артист Советского Союза А. Васадзе и другие, дополнившие выступления докладчиков интересными мыслями и соображениями.

В заключение вечера с речью выступил директор и главный дирижер театра имени Ахундова, народный артист Советского Союза Ниязи, поблагодаривший тбилисцев, особенно участников обсуждения, за теплый, радужный прием.