

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ

8 АВГ 1963

АВГУСТ

от

г. Батуми

Газета № . . . . .

# Яркое, жизнерадостное искусство

## Включительный концерт азербайджанских друзей

Более месяца демонстрировал в столице Грузии свое искусство коллектив Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени Мирза Фатали Ахундова. За это время он показал тбилисцам 12 спектаклей — от первой национальной оперы корифея азербайджанской музыки Узенера Гаджибекова «Лейли и Меджнун» до балетов Кара Караева и его воспитанника Арифя Медикова.

Зрители по достоинству оценили мастерство, высокую сценическую культуру азербайджанских друзей.

Волнующей, сердечной была встреча общественности столицы республики с мастерами азербайджанского искусства на заключительном концерте, состоявшемся 5 августа в театре оперы и балета имени Захрия Палиашвили.

С теплым приветствием к коллективу театра имени Ахундова обратился Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Дацендидзе. Он пожелал ему больших творческих успехов.

Под аплодисменты собравшихся секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. А. Квачадзе оглашает Указ Президиума Верховного Совета республики о награждения Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета Почетной грамо-

той за успешное проведение гастролей.

Директор и главный дирижер театра народный артист СССР Ниязи благодарит за радужный прием, оказанный азербайджанским артистам в Тбилиси, за высокую оценку их творчества.

Драгоценной россыпью талантов порадовали в этот вечер тбилисцев азербайджанские друзья.

В зале звучит пленительная, пронзительная национальным колоритом увертюра к опере «Кероглы» Узенера Гаджибекова в исполнении оркестра театра. Им дирижирует с большим блеском Ниязи.

Продолжительным аплодисментами награждают слушатели заслуженную артистку республики В. Ахмедову, которая спела песни «Мечта» Ниязи и «Азербайджан мой родной» Ф. Амирова. Заслуженный успех вышал на долю артистов балета во главе с Р. Измайловой, исполнившей «Танец с гитарами» из балета Кара Караева «Гропом грома», и лауреата национального конкурса Румынии Г. Массини, исполнившей вариации Авроры из балета «Спящая красавица» П. Чайковского.

Горнично благодарили зрители солиста театра В. Курбацова, который спел «Вухенальский набат» В. Мурадели и куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст», заслуженную артистку Азербайджанской ССР Р. Джа-

барову, исполнившую песню певицы из оперы «Кероглы», лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи Г. Аскерова, представшего перед слушателями с собственной песней.

Номера сменяются один за другим. Тепло принимают присутствующие «Вальпургиеву ночь» Гуно в постановке талантливого мастера хореографии народной артистки СССР Г. Алмазаде.

Успех сопутствовал выступлением солистки оперы З. Ханларовой, заслуженным артистам Г. Губадову, Л. Имамову, дирижером — народному артисту Азербайджанской ССР А. Бадалябейли и К. Аливердибекову.

Концерт артистов театра оперы и балета имени Ахундова явился одиозовременным шедевром и ярким талантом азербайджанского народа. По окончании его в зале снова вспыхивают бурные аплодисменты. Зрители стоя приветствуют представителей искусства братского азербайджанского народа. На авансцену, украшенную корзинами цветов, выходит композитор народный артист Грузинской ССР Д. Торалое. От имени общественности Тбилиси он благодарит азербайджанских артистов за яркое, жизнерадостное искусство.

На концерте присутствовали Д. С. Землянский, М. И. Кучава, Д. Г. Стурва.

(ГрузТАГ).