

Сегодня — первый спектакль

Сегодня в Грозном начинают гастроль балета Азербайджанского Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. В Чечено-Ингушетию приехал творческий коллектив в составе 150 человек. Среди наших гостей многие видные музыканты и мастера балетного искусства.

Главный дирижер театра — народный артист СССР, лауреат Государственных премий Ниязи. Это — выдающийся деятель советского искусства, в чьем творчестве сочетаются незаурядный дар дирижера и композитора.

Ниязи широко известен в стране и за рубежом. Он дирижировал спектаклями во время своих гастрольных поездок в парижской «Гранд-опере», в театрах Праги, Будапешта, Бухареста, Лондона и других зарубежных столиц. Ниязи — автор многочисленных симфонических, вокальных и камерно-инструментальных произведений. Многие его песни стали подлинно народными. Он написал оперу «Хосров и Ширин» — одно из первых музыкальных произведений больших форм на темы произведений Низами. Ему принадлежит мугам «Раст» — большое произведение, богатое яркими красками, колоритом. Он будет дирижировать на гастролях театра в нашем городе.

В беседе с корреспондентом «Грозненского рабочего» Ниязи рассказал:

— Давняя традиционная дружба связывает нефтяников Баку и Грозного, всех тружеников Азербайджана и Чечено-Ингушетии. Мы будем очень рады, если наше искусство поможет еще более укрепить братские связи народов. С чувством волнения и радостью коллектив начинает свои гастрольи.



Театру приходилось выступать в Москве, Тбилиси, Ереване и в других городах. И каждый раз

мы увозили в родной Баку незабываемые яркие впечатления, у нас появлялось много новых друзей. В Грозном предполагаем встретиться с рабочими на нефтеперерабатывающих заводах и промыслах. Хотим провести утренник для учащихся музыкального училища и музыкальных школ города.

Свое искусство покажут такие замечательные мастера, как народная артистка Азербайджана Лейла Векилова, заслуженная артистка Рафига Ахундова, румынская балерина — актриса нашего театра — Галина Масини, балерина Рая Измайлова, Хумар Зульфугарова, народный артист Азербайджана Константин Баташов, заслуженный артист Махсуд Мамедов, артисты Михаил Гавриков, Донмаз Гачиев. Главный балетмейстер — народная артистка СССР Г. Г. Алмасзаде, крупнейший хореограф страны.

Сегодня будет показан первый спектакль «Девичья башня». Это первый азербайджанский балет. Его автор А. Бадалбейли по-

жил в основу сюжета популярную в народе легенду о судьбе двух влюбленных. Музыка балета «Девичья башня» отличается мелодической ясностью, танцевальностью. В этом произведении народное танцевальное искусство сочетается с классической хореографией. Сохранены характерные особенности народных танцевальных мелодий и в то же время использованы чудесные традиции русской балетной музыки. Надо сказать, что над этим спектаклем наш коллектив трудился с особым энтузиазмом.

Будет показан балет К. Караева «Семь красавиц». Особенно выразительна его музыка, о которой Д. Шостакович писал, что она обладает масштабностью, широким дыханием. Балет воспринимается, как цельное, непрерывно развивающееся и нарастающее музыкальное действие.

Грозненцы познакомятся также с произведениями «Вальпургиева ночь» Ш. Гуно, «Арлекинда» А. Дриго и другими балетами, сказал в заключение народный артист СССР Ниязи.