

Вырезка из газеты

БАКУ
(вечерний выпуск)
29 АПР 1964
г. Баку

СКОРО—В КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ

С КАЖДЫМ ДНЕМ ВСЕ БЛИЖЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК — 150-ЛЕТИЕ ВХОЖДЕНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА В СОСТАВ РОССИИ. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПОПРОСИЛ ДИРЕКТОРА АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. Ф. АХУНДОВА, НАРОДНОГО АРТИСТА СССР, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ КОМПОЗИТОРА НИЯЗИ РАССКАЗАТЬ, КАК КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ГОТОВИТСЯ К ПРАЗДНИКУ И ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В МОСКВЕ.

СЕЙЧАС идут репетиции, обновляются, оттаиваются спектакли, готовятся декорации, костюмы. Словом, у каждого творческого и технического работника театра сейчас день насыщенный до предела. Наш коллектив будет отмечать праздник не только дома, но и в гастрольной поездке за пределами республики — в Москве и других городах.

Двадцать третьего мая в Москву выедет вспомогательный состав, а двадцать шестого — основная труппа театра. Наши гастролы в Москве начнутся двадцать девятого мая в одном из лучших театров мира — Кремлевском Дворце съездов. Мы с волнением готовимся к новой встрече с взыскательным и благодарным московским зрителем.

С восьмого июня наши спектакли будут продолжены в Зеркальном театре московского «Эрмитажа». Несколько спектаклей мы, по желанию общественности столицы, дадим и в театре Парка культуры и отдыха имени М. Горького. В Москве пробудем до конца июня. А потом гастролы в Иваново, Ростове-на-Дону. Домой вернемся в сентябре. Наш театр впервые совершает такую длительную гастрольную поездку.

— Что покажет театр русским друзьям!

— Гастролы в Кремлевском Дворце съездов мы начнем с сокровищницы нашего искусства балета Кара Караева «Семь красавиц», завоевавшего популярность далеко за пределами нашей республики — в Ленинграде, Новосибирске, Киеве и за рубежом.

Постановщики и участники спектаклей с увлечением работают над новой редакцией произведения. Помогают в этом прибывшие в Баку по нашему приглашению заслуженный артист РСФСР, балетмейстер П. А. Гусев — первый постановщик этого балета в Баку в 1952 году, художник В. И. Доррер, зав. постановочной частью дворца А. Черечкин и главный осветитель Б. Вышнецкий.

Мы покажем в Кремлевском Дворце съездов «Девичью башню» А. Бадалбейли. Продолжая работу над спектаклем, постановщики нашли новые штрихи в решении ряда сцен. Усилены массовые сцены. Идут

генеральные репетиции участников балета и оркестра.

И, наконец, полюбившаяся зрителю «Легионда влюбил» А. Меликова. Ее тоже увидят москвичи. Два года назад спектакль помогала подготовить нам адумчивый ленинградский педагог-репетитор М. И. Шамиева. Скоро она вновь приезжает в наш театр.

В театре «Эрмитаж», кроме этих трех балетных спектаклей, мы покажем бессмертное творение Чайковского «Лебединое озеро», «Жизель» Адана, «Севилья» Амброва, «Князь Игорь» Бородинна...

Помимо спектаклей в Кремлевском Дворце съездов мы дадим большой концерт дружбы. В программу войдут произведения советских и азербайджанских композиторов, русская и западная классика.

9 мая мы начнем показывать гастрольную программу — спектакли в концерт-баникам. Ждем их дружеской критики, замечаний и пожеланий.

Отмечу, что для разрешения на месте ряда творческих, технических вопросов, связанных с гастролью нашего коллектива, в Баку ожидается приезд директора театра Кремлевского Дворца съездов П. Абалимова и главного режиссера театра народного артиста СССР И. М. Туманова.

— ПОЕДУТ ЛИ НА ГАСТРОЛИ УЧАЩИЕСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА!

— Обязательно. Для участия в гастрольных спектаклях в театр мы приехали еще двадцать учащихся хореографического училища. Многие из них оканчивают в этом году учебу и получают высокое звание артиста. Для них участие в гастрольных спектаклях — лучший экзамен на зрелость.

Кстати, часть коллектива театра проведет летние гастролы в Кировабаде и покажет кировабадцам и жителям близлежащих районов свои лучшие спектакли, получившие признание у зрителя, — «Шах Исмаил», «Асли и Керем», «Амуг Гариб», «Аслия и Меджидия». Создана и бригада артистов, которая выступит с обширной программой во дворцах культуры, клубах, колхозах и совхозах республики.

Театр продолжает работу над новыми оперными и балетными постановками. Это — спектакли «Катерина Измаилова», «Джиртдаг», «Чернушка».

В ознаменование замечательного юбилея наш коллектив приложит все усилия, чтобы с честью представить зрителям творческие достижения родного Азербайджана.

Интервью вел Мамед БАБАЕВ.