

СКОРО — ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЯМИ

В дни, когда все советские люди радостно и торжественно отмечают 150-летие вхождения Азербайджана в состав России, у нас в Иванове начинаются гастроли одного из ведущих творческих коллективов республики — театра оперы и балета им. Ахундова.

В беседе с нашим корреспондентом директор и главный дирижер этого театра народный артист СССР лауреат Государственной премии НИЯЗИ рассказал:

— В дни празднования 150-летия вхождения Азербайджана в состав России мы выступаем в трех крупных городах страны — в Москве, Иванове и Ростове. Наши спектакли явятся своеобразным творческим отчетом перед русскими братьями, с которыми мы вот уже полтора века делим радости и заботы, а сейчас строим самое справедливое на земле коммунистическое общество.

Я музыкант, поэтому хочу рассказать читателям молодежной газеты о том, что мне всего ближе, — о достижениях нашей музыкальной культуры.

Несмотря на то, что первый оперный спектакль шел в Баку еще в 1897 году, самостоятельный музыкальный театр возник у нас лишь в годы Советской власти в 1924 году, когда были объединены работавший в Баку русский оперный театр и часть труппы национального драматического театра. В этот коллектив вошли лучшие представители нашей музыкальной культуры: Бюль-Бюль (Мамедов), Г. Гаджибеков, М. Багиров, Ш. Мамедова, С. Гаджиева, Ф. Мухтарова. В 1930 году нашему оперному театру было присвоено имя выдающегося азербайджанского драматурга М. Ф. Ахундова.

В тридцатые—сороковые годы театр осуществил постановку ряда национальных опер: «Нергиз» Магомаева, «Кер-оглы» Гаджибекова, «Вэтэн» Караева и Гаджиева, мою оперу «Хосров и Ширин», балет «Девичья башня» Бадалбейли и многие другие. С успехом на нашей сцене идут произведения русской и зарубежной классики.

Во время гастролей в Иванове мы познакомим зрителей с операми «Князь Игорь» А. Бородина, «Фауст» Ш. Гуно и «Чио-Чио-

Сан» Д. Пуччини. В нашем репертуаре, кроме того, три оперы Д. Верди — «Аида», «Грубадур» и «Травиата»;

В Иваново мы везем четыре балетных спектакля. Это «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Большой вальс» И. Штрауса, «Семь красавиц» К. Караева и «Девичья башня» А. Бадалбейли. Балетом «Девичья башня» на гастролях будет дирижировать автор, талантливый азербайджанский композитор А. Бадалбейли.

Говоря об исполнителях, мне прежде всего, хочется назвать народных артистов Азербайджанской ССР Ф. Ахмедову и А. Буниятзаде, заслуженных артисток республики И. Карасеву, Ф. Мурадову, П. Василевскую. К слову сказать, П. Василевская — ваша землячка, воспитанница местного музыкального училища. Редкими по красоте голосами обладают наши молодые певцы Валерий Курбанов, Гусейн Алиев, заслуженный артист республики Лютвиар Иманов.

Немало «звезд» и в нашем балете, который возглавляет замечательная азербайджанская балерина, ныне балетмейстер, народная артистка СССР Г. Алмасзаде. Достаточно назвать таких выдающихся наших солистов, как народная артистка Аз. ССР Л. Векилова, заслуженная артистка республики Р. Ахундова, Р. Измайлова, народный артист Аз. ССР К. Баташев и заслуженный артист Аз. ССР М. Мамедов.

Мы по праву гордимся нашим молодым и на редкость одаренным певцом Муслимом Магомаевым. Правда, сейчас Муслим проходит стажировку в Миланском театре Ла-Скала. Но в июле у него отпуск, и он обещал приехать в Иваново, чтобы принять участие в одном из концертов, с которыми мы собираемся выступить где-то во второй половине своих гастролей.

Все оперы, о которых я уже говорил, будут звучать на русском языке.

В заключение мне бы хотелось подчеркнуть, что мы, посланцы солнечного Азербайджана, с нетерпением ждем встречи с вами, наши дорогие друзья из текстильного Иванова.