

ВЕЛИКОЕ БРАТСТВО ДВУХ КУЛЬТУР

Гастролям Азербайджанского театра
оперы и балета им. Ахундова

Интересными событиями наполнена культурная жизнь областного центра. В мае ивановцы познакомились с творчеством Центрального театра Советской Армии. Сейчас они радуются встречам с искусством Черновицкого музыкально-драматического театра.

Знаменательным событием летнего сезона явятся гастроли Азербайджанского ордена Ленина театра оперы и балета им. Ахундова. Свои выступления в Российской Федерации коллектив посвящает исторической дате — 150-летию вхождения Азербайджана в состав России. Ивановам выпала честь увидеть спектакли этого театра сразу же после московской.

Учитывая большой интерес зрителей к гастролям азербайджанских артистов, корреспондент «Рабочего края» обратился к директору театра оперы и балета им. Ахундова, главному дирижеру, народному артисту СССР лауреату Государственных премий Н. З. Ниязи с просьбой поделиться своими мыслями в связи с приездом коллектива в Иваново.

— История моего народа, — начал беседу т. Ниязи, — уходит в седую глубину столетий. На «Земле огней», так называли прежде Азербайджан, очень рано сложилась своя национальная культура. Она послужила знаменем для моего народа, и он пронес это знамя через века, через годы нашествия иноземных захватчиков.

Сто пятьдесят лет назад Азербайджан вошел в состав России. Наш народ обрел духовного брата, который разделил с ним свои радости и чаяния, свое горе и борьбу.

Наш большой праздник — 150-летие вхождения в состав России — мы рассматриваем не только как знаменательное событие в жизни азербайджанского и русского народов. В этом мы видим великий образец того, как люди разных национальностей могут быть близки и приносить друг другу счастье. По-настоящему мы ощутили это счастье лишь после Великой Октябрьской революции, которая еще больше укрепила и с cementировала наше братство.

В истории культуры обоих народов есть много общих страниц, которые мы свято бережем и которыми гордимся. Наш великий поэт и просветитель Мирза Фатали Ахундов, современник Пушкина, был близок с Одоевским, Бестужевым-Марлинским, которые делились с ним богатством своего творчества и мысли. Наш соотечественник Казембек, один из видных востоковедов, работая в Казанском университете, отдавал свои знания и опыт на благо развития русской науки.

Если бессмертный Глинка в «Руслане и Людмиле» устами персидских девушек повторил замечательную азербайджанскую песню, то спустя 130 лет Кулиев песней прославил столицу нашей Родины Москву. Если Бородин в «Князе Игоре», в половецких плясках, прибегает к интонациям азербайджанской музыки, то наш Кара Караев в «Семи красавицах» в образе славянской девушки воспекает духовную красоту северного брата.

Эта замечательная традиция живет и развивается.

Мы приезжаем в Иваново, текстильный центр России. И я не могу не волноваться при мысли, что замечательный коммунист, один из легендарных 26 бакинских комиссаров — И. В. Малыгин — родился и вырос на ивановской земле, но свою жизнь отдал борьбе за будущее Азербайджана. Уроженка города Иванова, заслуженная артистка нашей республики Пиамас Василевская у себя на родине оудет защищать честь искусства Азербайджана.

Мы лично не знакомы с ивановцами. Но много знаем об этом городе революционной и трудовой славы. Существует особая, крепкая связь нашей республики с текстильным краем. «Белое золото» которое выращивается на колхозных полях Азербайджана, руками ивановских ткачей превращается в отличные ткани.

Мы привозим в Иваново свои лучшие оперные и хореографические произведения. Зрители увидят национальный балет Кара Караева «Семь красавиц», который поставлен советскими и зарубежными театрами. Мы познакомим ивановцев с искусством наших певцов, артистов балета, музыкантов. Широкую популярность приобрел молодой талантливый певец Муслим Магомаев. Среди замечательных оперных исполнителей — народная артистка республики Ф. Ахмедова, заслуженные артисты Л. Иманов, Р. Атакишиев, артисты Г. Алиев, В. Курбанов, М. Бадилов, артисты балета: народная артистка республики Л. Векилова, заслуженная артистка Р. Ахундова, лауреат национального конкурса Румынской Народной Республики Г. Масини, народный артист Азербайджана К. Баташов, заслуженный артист М. Намедов, артисты Р. Измайлова, М. Гавриков, Д. Гаджиев.

Что касается меня лично, — сказал в заключение т. Ниязи, — то мне всегда доставляет большое творческое удовлетворение встреча со слушателями. Мне приходилось дирижировать во многих европейских столицах, но наибольшую радость испытываю я при встрече с советскими людьми. Я убежден, что знакомство с ивановцами принесет нам истинное счастье.

До скорой встречи, друзья!

В беседе с нашим
корреспондентом

РАБОЧИЙ КРАЙ
г. ИВАНОВО

29 ИЮН 1964