Молот
г. Ростов н/Дону
1 АВГ 1964

5

Первая встреча

Азербайджанский театр оперы и балета имени М. Ахундова в Ростове

3 АВГУСТА в помещении Ростовского театра им. М. Горького начинаются гастроли Азербайджанского ордена Ленина академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

Этот театр имеет свою историю. Еще в 1920 году в Баку был основан азербайджанский драматический театр, который в сезоне 1924 — 1925 годов разделился на драматическую и оперную труппы. В оперном коллективе выросли многие известные мастера азербайджанского музыкального искусства. Среди них — народный артист СССР Бюль-Бюль (Мамедов), Ш. Мамедова и многие другие.

Вчера корреспондент «Молота» беседовал с директором и главным дирижером театра имени М. Ф. Ахундова народным артистом СССР лауреатом Государственной премии **Низами**.

— На Дон, — сказал он, — наш коллектив приезжает впервые. В период гастрольной поездки нынешнего года мы побывали в Москве и Иванове. Эти гастроли совпадают с большим праздником азербайджанского народа. Недавно трудящиеся нашей республики широко отметили знаменательную дату — 150-летие вхождения Азербайджана в состав России.

История азербайджанского народа насчитывает много веков. На «Земле огней», как называли прежде Азербайджан, довольно рано сложилась своя национальная культура. Но подлинный расцвет ее начался лишь после Великой Октябрьской социалистической революции.

В истории культуры наших народов есть много ярких страниц, свидетельствующих о близости и общности народов России и Азербайджана. Великий азербайджанский писатель и просветитель Мирза Фатали Ахундов, имя которого носит наш театр, был современником А. С. Пушкина, другом А. Одоевского, А. Бестужева-Марлинского.

Мы с большой радостью приезжаем на берега тихого Дона, воспетого Михаилом Александровичем Шолоховым.

За время гастролей в Ростове театр покажет оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Кармен» Ж. Бизе, «Аиду», «Трубадур» и «Травиату» Д. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Лейли и Меджнун» и «Асли и Керем» У. Гаджибекова, балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Большой вальс» И. Штрауса.

Ростовчане познакомятся также с балетами азербайджанских композиторов. Впервые на ростовской сцене пойдут балеты: «Семь красавиц» К. Караева, «Легенда о любви» А. Меликова, «Девичья башня» А. Бадалбейли.

В оперных спектаклях выступят ведущие солисты нашего театра народная артистка республики Ф. Ахмедова, заслуженные артистки республики П. Василевская, Р. Джабарова, И. Карасева, Ф. Мурадова, артистки И. Аксенова, Н. Мартиросова, заслуженные артисты республики Р. Атакишиев, Л. Иманов, Д. Кафаров, солисты оперы А. Айриян, Г. Алиев, М. Бадиров, В. Курбанов и многие другие ведущие актеры.

В коллективе нашего театра выросло много молодых талантливых артистов и среди них Муслим Магамаев, исполнительское мастерство которого полюбилось широким массам слушателей.

В балетных спектаклях участвуют народная артистка республики Л. Векилова, народный артист республики, лауреат Государственной премии К. Баташов, заслуженная артистка республики Р. Ахундова, лауреат национального конкурса Румынской Народной Республики Г. Массини, заслуженный артист республики М. Мамедов, артисты Р. Измайлова, М. Гавриков, Д. Гаджиев и другие. Балетную труппу театра возглавляет народная артистка Союза ССР, лауреат Государственной премии Г. Алмасзаде — гордость нашей азербайджанской хореографии. Главный режиссер театра — народный артист республики Ш. Бадалбейли.

За дирижерским пультом ростовчане увидят народных артистов республики А. Бадалбейли и А. Гасанова, дирижера Г. Рисмана.

Мы пробудем в Ростове до конца августа. Уверен, что наше первое знакомство с ростовчанами будет взаимно приятным.

* * *

На снимке: группа артистов Азербайджанского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова на Ростовском вокзале.

Фото Г. Осокина.

1598