

ЕСТЬ ВСТРЕЧИ, которые надолго остаются в памяти. Они всегда вызывают хорошие воспоминания. Можно ли сомневаться, что именно такими останутся в памяти ростовчан встречи с творческим коллективом Азербайджанского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

В ОТ УЖЕ вторую неделю находится этот театр на гастролях в Ростове. «Все билеты проданы» — эти три слова можно часто встретить над окнами кассы Ростовского театра имени Горького, в котором выступают гости из Баку. Азербайджанские артисты быстро завоевали популярность среди широких масс ростовских зрителей. С большим успехом прошли показанные в первые дни гастролей оперы «Аида» Д. Верди, «Чайко-сан» Д. Пуччини, «Кармен» Ж. Бизе, «Князь Игорь» А. Бородина, балетные спектакли «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, впервые показанные на ростовской сцене балеты азербайджанских композиторов «Семь красавиц» К. Кариева и «Легенда о любви» А. Меликова. Ростовские газеты в своих рецензиях дают высокую оценку этим спектаклям.

Азербайджанские артисты выступают с шифскими концертами на промышленных предприятиях Ростова. Первый такой концерт состоялся 10 августа в цехе сборки комбайнов ордена Ленина завода Ростсельмаш. Во время обеденного перерыва в красном цоколе собралось несколько сот комбайнстроителей. Встречу открыл заместитель председателя цехового комитета профспилки Михаил Степанович Великов.

— Мы очень рады, — сказала

он, — приветствовать у нас, на берегах Дона, в цехах нашего завода, дорогих гостей — посланцев искусства Советского Азербайджана. Ваш приход к нам — большое и радостное событие в культурной жизни Ростова. А ваш приход к нам в

лым и радужным приемом, оказанным артистам трудящимися, общественными организациями Ростова.

Шамс Бадалбейли отвечает на многочисленные вопросы комбайнстроителей, которые интересуются историей создания отдельных постановок, ближайшими перспективами театра и т. д.

Затем начинается концерт. Первой выступает заслуженная артистка Азербайджанской ССР Ф. Р. Мурадова. Она с

двумя танцами из замечательной оперы У. Гаджибекова «Керемли».

Ростсельмашевцы приветствуют участников концерта — солистку оперы Н. Э. Мартиросову, исполняющую украинскую народную песню «Ганя», артиста А. А. Айрияна, спешащего с оперой и песни советских композиторов, солиста балета Т. И. Кудрявцеву и В. Т. Паркисяна, молодую солистку оперы В. Волкову. Партии фольклорно исполняют концертмейстеры театра Р. С. Бенсман и З. Атакишьева.

Концерт окончен. На трибуну поднимаются представители общественных организаций, рабочих, инженеров и техника завода Ростсельмаш. По поручению многоотрасльного коллектива ростовских комбайнстроителей заведующий партийным кабинетом завода Н. Т. Данилкин и култор цеха сборки комбайнов Таисия Сушкина вручают гостям из Азербайджана почетные грамоты, букеты живых цветов.

Главный режиссер театра Ш. Б. Бадалбейли горячо благодарит за теплый прием.

— Приезжайте к нам снова! — говорят ростсельмашевцы и приглашают гостей ознакомиться с заводом. Артисты прохаживаются по цеху, беседуют с рабочими, осматривают главный конвейер, на котором находятся десятки замечательных самоходных комбайнов марки СК-4, создатели которых недавно удостоены Ленинской премии. Азербайджанские гости знакомятся со сборной маши-

— Посещение нашего завода-гиганта, — сказал, прощаясь с

ростсельмашевцами, народный артист Азербайджанской ССР Ш. Б. Бадалбейли, — на волею останется у нас в памяти.

А на следующий день азербайджанских артистов пригласил к себе коллектив крупнейшей в Ростове государственной обувной фабрики. И здесь гостей из Баку ждал теплый, радостный прием.

В ближайшие несколько дней артисты театра имени М. Ф. Ахундова встретятся с коллективом Ростовского ордена Трудового Красного Знамени паравозоремонтного завода имени В. И. Ленина, побыва-

ют в цехах завода «Красный Аксай», выедут к триггерам сельского хозяйства Дона, которые сейчас рбикают урожай, стремясь сдать государству в этом году 200 миллионов пудов отборного донского зерна.

Гастроль театра имени М. Ф. Ахундова в Ростове продлится до конца августа.

На снимке: артисты Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова среди рабочих, инженеров и техников цеха сборки комбайнов завода Ростсельмаш.

Фото С. Жарова.

ВСТРЕЧИ НА БЕРЕГАХ ТИХОГО ДОНА

ГАСТРОЛИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. Ф. АХУНДОВА
В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

гости еще раз свидетельствуют о неразрывном союзе и тесной дружбе работников искусства с широкими массами трудящихся. Добро пожаловать, дорогие друзья!

Выступает главный режиссер театра имени М. Ф. Ахундова народный артист Азербайджанской ССР Шамс Бадалбейли. Он рассказывает собравшимся об истории театра, делится впечатлениями о гастролях в Москве и Иванове, говорит о том, что коллектив театра очень тронут теп-

большим успехом исполняет арий Баттерфляй из оперы «Чайко-сан» Д. Пуччини. Слушатели награждают певицу овацией. Тепло принимают и выступление солиста оперы заслуженного артиста Азербайджанской ССР Р. И. Атакишьева. Он поет новые лирические песни советских композиторов.

На импровизированной сцене — заслуженная артистка Азербайджанской ССР Х. Р. Сулэфузарова. В ее исполнении комбайнстроители впервые ви-



ФАКУ
(Воскресный выпуск)
Г. Батт

15 АВГ 1964