

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПЛАНЫ, раздумья... Как-то уж так повелось, что в декабре люди мысленно повторяют пройденный за год путь, отмечают промахи, ошибки, стараются избавиться от них в наметках на будущее...

Художественный совет Академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова тоже думает о будущем. На состоявшемся недавно заседании совета обсуждался репертуарный план на 1966 год.

— Что увидит на сцене театра бакинский зритель в 1966 году?

На этот вопрос нашего корреспондента ответила директор театра Сара Дадашевна Саидова:

В постановке ленинградского балетмейстера Боярского балетники увидят одноактные балеты «Барышня и хулиган» Шостаковича, «Классическую» симфонию Прокофьева и «Пахиту» Миякуса.

Композитор Афрасияб Бадалбейли заканчивает сейчас работу над новой оперой «Ива не заплачет». Это произведение о героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны. Мы намереваемся поставить ее в будущем году.

В новом году состоится премьера еще двух опер. Автор одной из них — «Айгон» — композитор Захир Баширов. Опера «Азад» Джангира Джангирова пойдет в новой редакции.

В 1966 году театр осуществит постановку «Бориса Годунова». Это очень сложный спектакль, требующий кропотливой подготовительной работы, отлично слаженного хора. Сейчас, с приходом в театр молодых исполнителей, полных энтузиазма и желания проявить свои способности, мы смело взяли за эту постановку.

Будут восстановлены спектакли, давно не шедшие в Баку. Речь идет об операх «Валгиф», «Шах Исмаил», «Севиль». В новой постановке мы покажем лучшие произведения оперного и балетного искусства — «Кероглы» Узеира Гаджибекова и «Семь красавиц» Кара Караева.

Несколько слов о наших молодых артистах. Выпускники Азгосконсерватории завоевывают прочные симпатии слушателей. Это — Валерий Курбанов, ведущий сейчас почти весь баковский репертуар (он, кстати, будет петь партию Бориса в «Борисе Годунове»), Нелли Рагулина, успешно дебютировавшая в партиях Розины и Джильды, балеринны Рая Измайлова,

Чимлаз Бабаева, Тамилла Ширалнева, исполняющие ведущие партии в балетных постановках. Хочется назвать и Румию Керимову, обладающую красивым тембром голоса. Она с успехом поет партии в «Фаусте», «Пиковой даме». Есть у нас и дирижерские дебюты. Недавно успешно прозвучал свой первый спектакль — «Травиату» Верди — выпускник ленинградской консерватории Р. Абдуллаев.

**Ж Д Е М
ВСТРЕЧ
СО ЗРИТЕЛЯМИ**

БАКУ
(вечерний выпуск)
г. Баку

3 ДЕКАБРЬ