

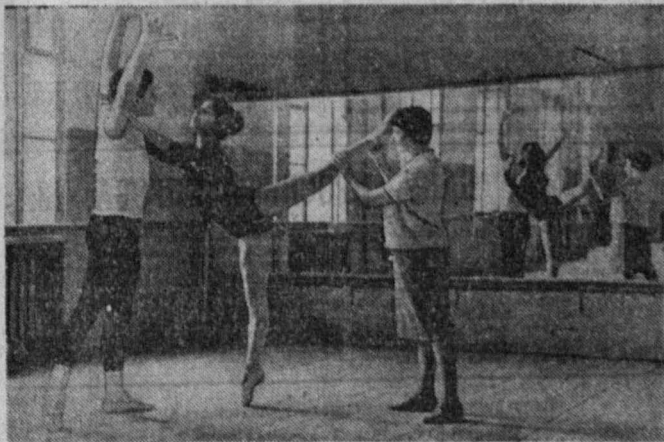
БУДНИ ТЕАТРА

Да, в театре всегда что-то трудится, и не обычный рабочий, а целый день. Но особенно много приходится заниматься, причем в буквальном смысле слова, труппе театра оперы и балета имени Ахундова, которой без постоянных упражнений никак не сохранить артистическую форму.

Одно из таких нелегких, требующих терпения и внимания занятий в момент нашего посещения

театра проводила с молодыми солистами балета Т. Мамедовой и М. Гаариновым заслуженный педагог республики И. Кагарлицкая. Мы его и засняли.

В театре азербайджанской драмы имени М. Азизбекова мы оказались во время антракта спектакля «Алигулу мекендасе». Антракт был для зрителей, а участники спектакля продолжали работу. На снимке вы видите артистом М. Новрузову (справа) и С. Басирзаде, тщательно проверяющих грим и прическу перед выходом на сцену.



В хорошем спектакле все должно быть на месте, должна играть каждая деталь. Поэтому в театре много внимания уделяют так называемому режисситу — вещам, «участвующим» в действии. Таковы, например, могут быть простой самовар или поднос. На нашем снимке заведующая цехом театра имени Азизбекова В. Петрова готовит режисситу и одному из спектаклей.

Конечно, запечатленное на фотографиях — лишь малая часть насыщенных вдохновением и трудом театральных будней...

