

ГАСТРОЛЬНАЯ ОСЕНЬ ТЕАТРА

ВЕЧЕРНИЙ «Баку» уже рассказывал своим читателям о том, что в начале сентября в Сочи выехал на гастроли Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета им. Ахундова. И вот позади дни осеннего турне—театр возвратился

в Баку. Вот что нам рассказали в дирекции театра:

— Девятого сентября в городском сочинском театре спектаклем «Аида» мы начали гастроль. 34 спектакля дал театр непосредственно в Сочи, в различных санаториях, не раз выезжали мы и на другие курор-

ты Черноморья. Тридцать тысяч человек со всей страны побывало на спектаклях театра.

Шесть спектаклей театра транслировало Сочинское телевидение. Очень понравились зрителям постановки «Севильский цирюльник» и «Семь красавиц», «Тоска», «Девичья вешка», «Аида», «Чернушка»...

В конце гастролей к нашей труппе присоединился и заслуженный артист республики Муслим Магомаев. Он с успехом выступил в операх «Севильский цирюльник» и «Тоска», а потом дал два сольных концерта на большой летней

эстраде, вмещающей две тысячи человек.

Но особенно запомнился нам день шестого октября. В Сочи проводился праздник азербайджанского оперного искусства. Длго аплодировали зрители выступлениям народной артистки республики Франеиз Ахмедовой, заслуженных артистов Лютфира Иманова и Муслима Магомаева, исполнивших фрагменты из азербайджанских опер.

В сентябре наш театр разделился на три группы. Три спектакля—«Лейли и Меджнун», «Ашиг Гариб», «Асли и Керем» уехали в Нахичевань. Автономная республика как бы

провела у себя своеобразный фестиваль оперной музыки Узеира Гаджибекова. Артисты театра выступили не только в столице республики, побывали также и в других городах, селах.

Еще одна группа—заслуженные артисты республики Кязим Мамедов, Татьяна Бадирова, артисты Фируддин Мехтиева, Иван Сазонов и другие отправились в Ленкоранскую зону. Здесь они дали шестнадцать концертов.

Сейчас театр снова дома. Над чем же работает коллектив? Подходит к концу работа над постановками оперы Муганского «Борис Годунов» и

балета «Пахита». Впервые в роли балетмейстера выступит заслуженный артист республики Максуд Мамедов. Он занят постановкой балета молодого композитора Тофика Бакиханова—«Аспийская баллада». И еще один дебют в театре—народный артист республики Агабиба Бунятзаде приобретет свои силы в режиссуре. Он возобновляет постановку оперы «Шах Исмаил».

