

БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК

Театр — большой праздник для человека. Вот уже более двух с половиной тысяч лет искусство сцены волнует сердца, будоражит умы. По предложению национального центра СССР — Международного института театра и президиума Всероссийского театрального общества 27 марта объявлено Международным днем театра. И вот уже столько лет празднование этого дня стало хорошей традицией.

Нынешний Международный день театра работники советской сцены отмечают в преддверии пятидесятой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

ЭТОТ весенний день застает коллектив Азербайджанского государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова в большом творческом напряжении. Театр работает над новой постановкой жемчужины азербайджанской музыкальной культуры — оперы Узеира Гаджибекова «Кероглы». К пятидесятилетию Великого Октября готовятся и балетные постановки на музыку Ф. Амирова «Шур» и Т. Бакиханова «Каспийская баллада».

Но в Международный день театра нас интересовали еще и связи Азербайджанского театра оперы и балета с театрами зарубежных стран. С этим вопросом и обратилась наш корреспондент к директору театра С. Д. Савдовой. Вот что она отвечала:

— Давно известно, что театральное искусство воспитывает великие идеи интернациональной дружбы, активно содействует взаимообогащению культур разных стран, играет большую роль в борьбе за

счастье, за будущее человечества. Вот почему так важно единение театров.

О связи нашего театра с театрами многих стран свидетельствуют частые гастроли зарубежных гостей. Только за последние месяцы бакинские зрители аллодировали уютнейшему мастерству известной французской балерины Иветт Шовере, выступившей в партии Жизель, великолепному исполнителю партии Риголетто — югославскому певцу В. Руждяку, польской певице М. Щепальской, успешно выступившей в партиях Леоноры и Дездемоны в операх Верди «Трубадур» и «Отелло», и известному румынскому певцу А. Коня.

На сцене нашего театра звучат партии Риголетто и Фигаро, Германа и Овегина на болгарском, румынском, венгерском, югославском, польском языках. Между Азербайджанским театром оперы и балета и зарубежными театрами установились и практические связи. В наш театр часто приезжают стажеры из Болгарии, Венгрии, Индии, Турции. Совсем недавно у нас стажировалась балерина Разградского турецкого театра Петрову Назык, которая знакомилась с работой нашей хореографической труппы и взяла несколько уроков у главного балетмейстера театра Гамэр Алмасзаде.

В прошлом году в Берлине открылся новый театр оперы и балета, куда на год работы были приглашены выпускники Бакинского хореографического училища Михаил Гаврилов и Нора Железнова.

В столице Турции — Анкаре на сцене театра оперы и балета народным артистом СССР Ниязи была поставлена опера Чайковского «Пиковая дама». В заглавной партии Германа очень успешно, одинадцать спектаклей подряд, выступил солист нашего театра заслуженный артист Азербайджанской ССР Людвиг Иманов. Диржировал Ниязи.

Как видите, наши творческие связи с зарубежными театрами довольно тесны. И хотя Международный день театра в этом году приходится на понедельник, а понедельник, как известно, в нашем театре — выходной день, все его работники и почтители соберутся вечером 27 марта в зрительном зале, где после торжественной части будет показана опера азербайджанского композитора Р. Мустафаева «Вагиф».