

Н О В О Е ОТКРЫТИЕ «КЕРОГЛЫ»

ИНТЕРВЬЮ о предстоящем сезоне в Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова дает корреспонденту газеты главный режиссер театра, народный артист РСФСР Эзвер Бейбутов.

— Мы открываем сезон 20 сентября жемужиной азербайджанской музыки оперой Узеира Гаджибекова «Кероглы». Она предстанет перед слушателями в новой постановке и новом оформлении. Это — моя первая режиссерская работа в Азербайджанском театре оперы и балета. Меня увлекла тема пробуждения народных сил и народной мощи, эпичность и героическое начало этого замечательного музыкального произведения. Мысль о непобедимости силы народной, о том, что народ — главное действующее лицо истории, я старался провести через весь спектакль. В нем заняты народные артисты Азербайджана Лютфияр Иманов, Франгиз Ахмедова, Агабаба Буниятзаде, заслуженные артисты Татьяна Бадилова и Фируза Мурадова.

Оформление — народного художника СССР Михаила Абдуллаева. По-моему оно удалось, художник сумел проникнуть в музыку и в красках передать ее прелесть, раскрыть музыкальную структуру спектакля.

Очередная наша премьера, посвященная 50-летию Октября, — балет А. Хачатуряна «Спартак». Это трудный для исполнительского коллектива спектакль, многоплановый, требующий высокого мастерства. Его постановка станет большим экзаменом для театра. Режиссер — главный балетмейстер Минского театра оперы и балета О. Дедешкилиани. В роли Спартака выступит народный артист республики К. Баташов и солист балета Р. Зейналов, Эгины — народная артистка Л. Векилова, заслуженная артистка Р. Ахундова, молодая солистка балета Т. Ширалиева. В процессе выпуска спектакля на репетициях обещал присутствовать сам автор балета народный артист СССР лауреат Ленинской премии композитор А. Хачатурян.

В этом году мы выпустим в свет три одноктных балета. Это «Шур» на музыку Ф. Амирова и «За мир» Дж. Гаджиева, над которыми работает сейчас главный балетмейстер театра народная артистка СССР Г. Алмасзаде. Солист балета, заслуженный артист республики М. Мамедов впервые пробует силы как балетмейстер. Он будет ставить одноктный балет «Каспийская баллада» молодого композитора Т. Бакиханова. Художник — заслуженный деятель искусств республики И. Сеидова.

Оперная группа скоро приступит к работе над новой оперой З. Багирова «Айгон». Хотим осуществить в новой постановке «Севиль». Ф. Амиров значительно переработал партитуру. Опера выйдет на русском и азербайджанском языках.

Скоро будем обсуждать репертуарный план театра на 1968 год. Могу сообщить, что в будущем году, в ознаменование столетнего юбилея со дня рождения А. М. Горького, на бакинской сцене пойдет опера по произведению великого писателя.

Театр получил новое пополнение из консерватории и хореографического училища. Мы вводим молодых исполнителей в работу над репертуаром, сперва на маленькие партии, позднее — на более ответственные. Учеба будет продолжаться в стенах театра.

(Вечерний выпуск)
г. Баку

16 СЕН 1967