

ЗРИТЕЛЬ И ТЕАТР

22.07.1968

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Москвитин

Мне и многим другим деятелям искусства нашей республики было интересно следить за материалами заочной зрительской конференции «Зритель и театр», которую систематически в течение нескольких месяцев вела наша республиканская газета «Бакинский рабочий». Эта конференция привлекла разнообразную аудиторию. Здесь выступали рабочие, инженеры, ученые, врачи, преподаватели, партийные работники. Причем не только жители Баку, где сосредоточена основная масса театров Азербайджана, но и представители районов республики. Они говорили о своих местных театрах, высказывали мнение и о спектаклях бакинских коллективов, в частности нашего Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, которые они видели в Баку и по телевидению. Особенно ценными были замечания учительницы из города Геокчая С. Эфендиевой и секретаря Закатальского районного комитета партии Р. Ахмедовой.

Различие интересов и вкусов, профессий и возрастов зрителей определило многообразие и некоторую противоречивость высказываний. Однако главное — и из этого нам, деятелям театра, следует сделать вывод — сводилось к тому, что современность еще не в полной мере и глубине нашла отражение на наших сценах, что недостаточно пьес о рабочем классе, крестьянстве. Наряду со словами о некоторой узости репертуара высказаны серьезные замечания о режиссуре, об актерском мастерстве, о художественном оформлении, о том, что не все спектакли отличают оригинальность трактовки, высокая культура исполнения.

В заключение конференции редакция организовала встречу деятелей театров, работников Министерства культуры и общественности, на которую в числе других была приглашена и я. Вопросы, поднятые зрителями, были рассмотрены в свете больших задач, выдвинутых перед литературой и искусством апрельским Пленумом ЦК КПСС.

На встрече было высказано мнение, что проблема «зритель и театр» требует социологических исследований, пристального внимания как самих театров, так и Министерства культуры. Театрального общества, прессы. В адрес же «Бакинского рабочего» поступило пожелание продолжать разработку этой темы.

Директор драматического Театра имени М. Азизбекова А. Алекперов предложил проводить раз в месяц «День театра» — коллективные посещения спектаклей, более близкое общение зрителя и театра. Коллектив завода имени лейтенанта Шмидта поддержал эту инициативу: в конце июля машиностроители были гостями артистов, они смотрели пьесу Ш. Курбанова «Без тебя». Франгиз АХМЕДОВА, народная артистка СССР, солистка Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

БАКУ,