

С Л О В О К С О В Р Е М Е Н Н И К У

Прошло восемь лет, как Международный институт театра собрался в Вене на свой IX конгресс. Утверждая мысль о великом значении театра в развитии человеческого общества, конгресс принял решение ежегодно 27 марта праздновать Международный день театра. Его девиз — «Театр — средство взаимного понимания и укрепления мира между народами».

В нынешнем году, по решению исполкома Международного института театра при ЮНЕСКО, этот день посвящен молодежи.

Театральные коллективы нашей страны 27 марта покажут свои лучшие, посвященные молодежи работы.

День театра — праздник многонационального советского искусства. В этот день театральные коллективы будут рапортовать о своих творческих свершениях, о том, что принесли они в день сегодняшний, о планах на завтра. В связи с этим событием наш корреспондент попросил директора Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова С. Сендову рассказать о подготовке и проведении праздника в театре.

— Во-первых, мы покажем спектакли молодых. Но если соотносить этот день с нашим театром вообще, то окажется, что таких дней у нас ровно 365 в году: средний возраст коллектива постоянно колеблется — 27 — 30 лет...

Наш театр работает сейчас над новой постановкой оперы Прокофьева «Обручение в монастыре». Увлечению готовятся к спектаклю молодые солисты Румия Керимова, Владимир Локшия, Галина Пиганова.

Этот сезон полон дебютами. Впервые молодая певица Назакет Мамедова исполнит партию Лейли в опере У. Гаджибекова «Лейли и Меджнун», а Аделя Пиркук будет дебютировать в опере М. Магомаева «Асли и Керем».

Балетмейстер Наиля Назирова готовит симфоническую поэму Кара Караева «Лейли и Меджнун». Интересная деталь: партия Лейли станет своего рода вступлением в большой

балет нашей молодой балерины Тамиллы Мамедовой. Вместе с ней в спектакле занят Владимир Плетнев.

Балетный зал занят и другими молодыми исполнителями — Рафигой Ахундовой и Максудом Мамедовым. Они решили осуществить постановку балета «Кобыстан», навеянную образами на скальных рисунков. Музыку к балету написал Фарадж Караев. Оформляет спектакль художник Тогрул Нариманбеков.

Хочется упомянуть сегодня и наших молодых дирижеров — главного дирижера театра Рауфа Абдуллаева, Кязима Аливердибекова, Рауфа Керимова.

Как видите, коллектив театра молод. Поэтому, естественно, что молодые актеры стремятся поведать зрителю со сцены о своих современниках, их думах, мечтах. Ну, а конкретно, наша молодежь покажет в день праздника спектакль «Каспийская баллада» Т. Бакиханова.

*Москва Азербайджан, Баку
1968, 27 марта*