

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

2-2 июля 1969

г. Москва

Газета №

БАЛЕТНАЯ труппа
Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ахундова — пропагандист советского хореографического искусства. Многие произведения современных композиторов впервые получили сценическую жизнь в этом театре.

В репертуаре азербайджанского молденства — балеты «Семь красавиц» и «Лейли и Меджнун» Назра Караева, «Нобыстан» Фараджа Караева, «Каспийская баллада» Тофина Бамуханова, «Азербайджанская сюита» Рауфа Гаджиева, «Барышня и хулиган» Дмитрия Шостаковича.

Перед вами сцена из балета «Лейли и Меджнун».

Фото Р. Нагиева
(ТАСС).

