

Азербайджанский балет в Париже

БАКУ. (О. Петрова, внешт. корр. «Советской культуры»).

В нынешнем году советскую балетную школу на ежегодном фестивале балетного искусства во Франции будут представлять артисты Азербайджанского театра оперы и балета. Это первый выход молодого азербайджанского балета на международную сцену. На Елисейских полях будут показаны новые спектакли — «Каспийская баллада» Тофика Бакиханова, «Тени Кобыстана» Фараджа Караева, «Азербайджанская рапсодия» Рауфа Гаджиева.

Наш корреспондент просил прокомментировать это событие министра культуры Азербайджана РАУФА ГАДЖИЕВА, который будет возглавлять советский коллектив во время французских гастролей.

— С 2 по 6 декабря будем участвовать в фестивале; затем наша труппа совершит гастрольную поездку по Франции.

Кроме трех конкурсных спектаклей, мы возем для показа на гастролях «Семь красавиц» и «Лейли и Меджнун» Кара Караева, «Барышня и хулиган» Дмитрия Шостаковича, «Лебединое озеро» П. Чайковского в постановке азербайджанских хореографов. Среди тех, кто представляет азербайджанское искусство за рубежом, мне хочется отметить и прославленных национальных мастеров, таких, как Гамэр Алмасзаде, Константин Баташов, Рафига Ахундова, Максуд Мамедов (оркестром дирижировать будут Рауф Абдуллаев и Кязим Аливердибеков), и молодых — одаренного, на мой взгляд, композитора Фараджа Караева, художника-декоратора Тогрула Нариманбекова. Хочется также отметить и дебютировавшую постановкой «Лейли и Меджнун» Наилю Назирову, режиссера-балетмейстера, для которой этот балет — первая работа после окончания института в Москве.

Г. Москва

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРЫ 1969