

Концерты

СОЛИСТЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТЕАТРА

В ГОСТЯХ у махачкалинцев побывала группа солистов Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Их выступления, как бы яркие иллюстрации к рассказу об истории и творческих достижениях этого театра. Кстати, он очень уместен, этот краткий экскурс в историю, который нам помог совершить ведущий — артист Азербайджанской филармонии Юрий Кукуй.

Выступившие затем солисты помогли слушателям по достоинству оценить высокий художественный уровень театра. В концерте приняли участие представители и младшего и старшего поколения артистов. Вот молодой солист оперы Владимир Сытников, который (об этом все-таки хочется сейчас вспомнить) окончил Махачкалинское музыкальное училище. У него сочный, хороший поставленный голос. Из исполненных им произведений отметим романс Фреско из оперы «Симон Бокканера» Верди и русскую народную песню «Гори, гори, моя звезда», спетую с большим чувством.

Тепло приняли слушатели солистов оперы заслуженных артистов Азербайджана Иветту Карасаеву, спевшую «Хабаңеру» из оперы Бизе «Кармен» и ряд других песен, и дагестанца Мурсала Бадирова, в чьем исполнении запомнились ария Гасанхана из оперы Узенера Гаджибекова «Кер-Оглы», куплеты Атакиши из «Севили» Фикрета Амирова и песня Бантера «Кони-зери».

Отличные вокальные данные и высокое мастерство продемонстрировала народная артистка СССР Франгиз Ахмедова. Слушатели долгими аплодисментами награждали ее за песни Фикрета Амирова «Азербайджан, край розной», «Севгелим» и Тофика Кулиева «Милый образ», за арии Нигяр из оперы «Кер-Оглы» и Чино-чино-сан из одноименной оперы Пуччини. Однако не будет преувеличением указать, что наибольшим успехом пользовался народный артист Азербайджана Лютфияр Иманов. На редкость красиво и эмоционально спел он «Мой Азербайджан» Рауфа Гаджиева, арии из опер и оперетт, народные

песни и сочинения советских композиторов.

Искусство балета было представлено менее широко. Высокой похвалы достойно мастерство народной артистки СССР Лейлы Векиловой, которая в паре с заслуженным артистом Азербайджана Михаилом Гавриковым исполнила «Мелодию» Глиэра и дуэт Бахрама и Прекраснейшей из балета Кара Караева «Семь красавиц». Тепло была встречена солистка балета Роза Сулейманова, исполнившая танец из оперы «Кер-Оглы».

И, наконец, нельзя умолчать еще об одном участнике концерта заслуженном артисте Азербайджана Чингизе Садыгове, отлично проведшем партию рояля. Он, безусловно, мастер высокого класса.

Концерты азербайджанских гостей, посвященные предстоящему великому юбилею — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, а также 50-летию установления Советской власти в Азербайджане, явились новым подтверждением широких братских связей наших республик.