

ПАРИЖ: ОТЛИЧНО!

БОЛЬШОЙ УСПЕХ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО БАЛЕТА ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 2 декабря (Спец. корр. АЗТАГ К. Абдуллаев). Вчера поздно вечером в театре Елисейских полей «Шанз-Элизе» с огромным успехом прошло в Париже представление балетной труппы Азербайджанского академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. Как уже сообщалось, наши артисты представляют советское искусство на сданном международном фестивале танца, вступившем в последний, завершающий этап.

Залитый огнями фасад парижского театра «Шанз-Элизе» украшен государственными флагами стран — участниц фестиваля. Трудно найти слова, чтобы передать то волнение, какое испытывали мы, увидев на фронтоне французского театра красно-синий флаг Азербайджанской ССР.

С первого же спектакля, прошедшего в торжественной обстановке, выступления азербайджанского балета оказались в центре внимания культурной жизни Парижа. Четырехъярусный зал театра заполнили крупнейшие представители хореографического искусства мира, известные французские писатели, артисты, журналисты. В зале присутствуют дипломатический корпус, сотрудники Советского посольства во главе с послом В. А. Зориным, группа деятелей искусства и культуры Азербайджана, прибывшая в Париж на фестиваль в составе туристической делегации.

Перед началом представления прозвучали государственные гимны СССР и Франции.

Фестивальную программу азербайджанского театра открыл балет «Тени Кобыстана» Фараджа Караева. Эта многокрасочная хореографическая постановка — стала подлинным украшением программы. Зрители долго не отпускали артистов, восемь раз раздвигали занавес, а зал продолжал рукоплескать...

Большой интерес у французского зрителя вызвала и вторая постановка — балет «Каспийская баллада» Тофика Баннханова. С огромным успехом прошел показ «Азербайджанской сюиты» Рауфа Гаджиева, которая по настоянию публики была повторена на бис. Вновь и вновь раскатываются по залу восторженные возгласы браво. На дощол выходят постановщики всех трех балетов — Рафига Ахундова и Максуд Мамедов.

В концертной программе азербайджанских артистов принял участие молодой солист прославленного Большого театра СССР Нина Серожия и Юрий Владимиров и их ленинградские товарищи Наташа Макарова и Сергей Викулов. С триумфальным успехом они исполнили «На-де-де» из балета Адана и Минкуса, а также «Вальс» Шостаковича.

В первом же антракте за кулисы театра пришли генеральный директор фестиваля Жан Робэн, известные в прошлом французские танцовщики Серж Лифарь и Юлий Алгаров, артисты Гранд Опера Атилл Лабис и многие другие. Они горячо поздравляли азербайджанских артистов, говорили о том, что их выступления — прекрасный праздник искусства балета. Знатки хореографии, широкая публика были единодушны в оценках. Они отмечали, что советские артисты поразили парижан высокой культурой и содержательностью танца, изумительной манерой, выразительностью игры.

Первое представление наших артистов закончилось в двенадцатом часу, а сорокодневное чествование труппы затянулось далеко за полночь. Посланцев советского искусства сердечно поздравил с триумфом посол СССР во Франции В. А. Зорин.

(Фотосериал выпуска)

Г. БИКИ

БАМУ

СЕРИИ КЭПТ
3